

# El Banco del Libro recomienda

Los mejores libros para niños y jóvenes 2012



Este año nos sentimos dichosos de poder festejar 32 años de este premio. Continuamos evaluando libros para niños y jóvenes movidos por el deseo de prender una pequeña luz y trazar un mapa sobre el bosque gigante de libros producidos actualmente para este público lector tan especial. En ese sentido, nuestro quehacer se asemeja al de un explorador que examina, se detiene y esboza orientaciones en medio de nuevos territorios. De allí que al confeccionar esta selección aspiramos tender puentes y brújulas entre los libros, los mediadores y sus lectores finales.

Este año, la selección de los mejores libros se ha hecho sobre una muestra de 124 libros, en su mayoría dirigidos al público infantil. A partir de esta muestra, queremos celebrar el destello de las editoriales venezolanas que destacan con una producción de libros innovadores, con niveles de calidad cada año más notorios. A la par, resalta la producción editorial latinoamericana con matices, experimentos editoriales y creaciones que nos hablan de una propuesta estética refrescante y original en la producción de obras para niños y jóvenes de la región.

Por su parte, el **Comité de Evaluación** de nuestra institución, compuesto por un grupo interdisciplinario de evaluadores que se reúne semanalmente desde hace 32 años para estudiar, clasificar y discutir las novedades editoriales, ha notado que destacan las reediciones de textos clásicos dirigidos a un público lector adolescente. Estas ediciones apuntan a hacer visibles narraciones y fábulas poco complacientes, cuyo carácter subversivo se complementa con líneas estéticas alternativas y ediciones muy bien cuidadas. Esto demuestra un interés del mundo editorial por ofrecer a los jóvenes lecturas retadoras y artísticas. En estas líneas, también ha seguido creciendo la producción de novelas gráficas y, en general, de obras y álbumes que buscan experimentar con la imagen y el soporte del libro. Estos rasgos nos hablan de una aproximación cada vez más notoria al libro como objeto estético, hecho que puede estar revelando una respuesta del mundo editorial al auge de las lecturas digitales.

En cuanto a la temática, con relación a la muestra del 2011, este año el realismo social queda en segundo lugar y, en cambio, predominan las obras que brindan experiencias, imaginarios y catálogos de intimidad. Al suscitar estas atmósferas, el libro muestra un universo de tintes filosóficos que invita al lector a explorar con sutileza el mundo interior y psíquico. Abundan los espacios, las reflexiones oníricas y las propuestas que invitan al lector a explorar sus emociones y sus perspectivas sobre el mundo, acercándolo desde lo artístico y lo poético a la construcción del ser y del yo. Este carácter reflexivo de las obras de esta muestra –evidente sobre todo en los álbumes ilustrados– nos revela un cuerpo de obras dirigidas a niños que también toca fibras del universo personal de los adultos, mostrándonos una línea cada vez más frágil sobre las divisiones de este tipo de literatura por edades y ampliando los niveles de lectura, recepción e interpretación.

En esta colección la lectura también se vislumbra como un lugar para la experiencia lúdica, recreativa y artística. Dominan como estrategias literarias la adaptación de los clásicos y los recursos metaficcionales que buscan ofrecer distintos niveles de lectura, haciendo que este ejercicio se plantee como una práctica cada vez más desafiante y rica.

### Jurado 2012

#### Hripsime Bedrosián

Licenciada en Letras por la Universidad Católica Andrés Bello. Especialista en Lectura y Escritura del Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en proceso de tesis. Coordinó el programa de Promoción de la lectura en escuelas de Editorial Santillana. Ha coordinado la programación del Pabellón Infantil de la Feria del Libro de Venezuela en dos oportunidades. Docente de las materias Literatura Infantil y Lectoescritura.

#### Faniel Hanán Díaz

Licenciado en Letras por la Universidad Católica Andrés Bello y magister en Televisión. Dirigió el Departamento de Selección de libros para niños y jóvenes del Banco del Libro. Recibió la beca de la Internationale Jugendbibliothek de Alemania. Ha sido jurado de distintos concursos internacionales de literatura infantil. Es investigador y crítico, dirige la revista Barataria y escribe libros para niños.

#### Cristina Müller

Nace en Caracas en 1974, hija de inmigrantes. Es ilustradora, egresada del I.D.C. y magister en Promoción de la Lectura por la U.C.L.M., Cuenca – España. Se ha desempeñado como docente en la Escuela de Comunicación Visual PROdiseño y es miembro del Comité de Evaluación y Selección del Banco del Libro.

#### César Segovia

Licenciado en Letras. Se ha desempeñado como investigador, redactor de contenidos, corrector de estilo y editor para diversas instituciones culturales y empresas editoriales. El estudio y difusión de la Literatura para niños y jóvenes, así como la promoción de la lectura en sus diferentes soportes, ha ocupado su quehacer laboral por más de diez años.

#### Carolina Holmes

Educadora y magister en Lectura y escritura por la Universidad Experimental Libertador. Actualmente se desempeña como Coordinadora del Programa de Formación en Línea del Banco del Libro y del Máster en libros y literatura para niños y jóvenes que realiza el Banco del Libro junto a la Universidad Autónoma de Barcelona. Es miembro del Comité de Evaluación y se ha desempeñado como facilitadora de talleres de formación de promotores de lectura en el Banco del Libro.

#### Carlos Sandoval

Narrador y crítico literario. Se desempeña como docente-investigador del Instituto de Investigaciones Literarias y de la Maestría en Literatura Venezolana de la Universidad Central de Venezuela. Es profesor de las Escuelas de Letras de la Universidad Central de Venezuela y de la Universidad Católica Andrés Bello.

#### Loredana Volpe

Estudió Letras en la Universidad Católica Andrés Bello. Ha investigado la saga novelesca *Harry Potter* de J. K. Rowling. Ha dirigido el grupo teatral juvenil ANTI-fases con quienes ha realizado montaje de piezas en el CELARG y en Corp Banca. Actualmente, actúa en el grupo teatral independiente Quimera y dirige el grupo teatral La Salamandra.

#### Maité Dautant

Licenciada en Letras por la Universidad Católica Andrés Bello y magister en Lectura y Escritura por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Coordina la Gerencia de Información, Documentación y Estudio del Banco del Libro. Es profesora de la Maestría en Lectura y libros para niños y jóvenes de la Universidad Autónoma de Barcelona. Es investigadora y ha publicado tres libros para niños.

#### Reyva Franco

Licenciada en Historia por la Universidad Central de Venezuela con estudios del máster en Lectura y libros para niños y jóvenes de la Universidad Autónoma de Barcelona. Es escritora de libros para niños e investigadora. Actualmente se desempeña como documentalista, evaluadora e investigadora en el Banco del Libro.

#### Javier Marichal

Licenciado en Letras por la Universidad Central de Venezuela. Se ha desempeñado como librero en distintas librerías del país. Trabaja actualmente en la librería Sopa de Letras. Co-fundador de AVEL (Asociación Venezolana de Libreros), ha dictado talleres y conferencias y participado en foros y jurados del Banco del Libro y el CENAL. Escritos suyos se hallan dispersos en publicaciones periódicas y algunos libros raros.

## Infantiles

### ORIGINALES

#### ABCIRCO

Gerald Espinoza  
 Ilust: Gerald Espinoza  
 Caracas : Camelia, 2011  
 ISBN 978-980-6450-44-8



Las cartillas han acompañado desde hace mucho los primeros pasos de quienes aprenden a leer, el descubrimiento de esas figuritas que, juntándose unas con otras forman las palabras. *ABCIRCO* es, en apariencia, una cartilla, un libro que muestra, página tras página, las letras del abecedario con una ilustración que la define gráficamente. Pero nunca un abecedario fue tan divertido. A través de una sólida y lograda estética, y con un impecable manejo de los recursos y de la página, Gerald Espinoza nos ofrece un interesante recorrido por las letras del alfabeto, lleno de humor y de guiños que invitan a mirar en detalle, una y otra vez, a los personajes de circo que se pasean por estas páginas. *ABCIRCO* es mucho más que una cartilla, es un maravilloso juego en el cual las letras, las palabras y las imágenes se ponen de acuerdo para que el lector no quiera perderse ni un solo detalle.

César Segovia

#### UN ABUELO, SÍ

Nelson Ramos Castro  
 Ilust: Ramón París  
 Caracas : Ekaré, 2012  
 Col.: Ponte Poronte  
 ISBN 978-84-937212-6-8



¿Un abuelo como mascota? Este libro abre una ventana excepcional a la perspectiva infantil, instalando una serie de situaciones imaginativas alrededor de la idea de tener una mascota, que finalmente resulta ser un personaje entrañable en la vida de casi todos los niños.

La adecuada relación entre textos e ilustraciones hacen de este un libro álbum redondo y resonante. La frescura del tono narrativo se potencia con las ilustraciones muy particulares que crean escenarios con sensación de profundidad, a pesar del soporte bidimensional. La figura de autoridad aparece desdibujada para dar rienda suelta a la improvisación de escenas festivas donde prevalece un tono desenvuelto, que instala el poder de los deseos infantiles.

El ritmo del libro se sucede *in crescendo* hasta el final donde se resuelve la cadena de acontecimientos en una secuencia poética y reconfortante.

Lectura amena y aciertos editoriales, como el formato y las guardas.

Fanuel Hanán Díaz

Los  
 mejores  
 libros  
 2012



**BOLA DE AGUA**

*Pilar Gutiérrez Llano*  
 Ilust: José Antonio Suárez  
 Londoño  
 Medellín : Tragaluz, 2009  
 ISBN 978-958-98698-8-8



Un pequeño libro objeto que describe y reconoce un sentimiento: una "bola de agua" que está entre el corazón y el estómago, que por momentos nos ahoga y que al ser liberada nos deja respirar nuevamente. Un libro sencillo y hermoso cuyas páginas se despliegan a manera de acordeón para mostrarnos, con apenas 2 tintas, un mundo interior inmensamente complejo y delicado. En su reverso, una guarda continua nos invita a la contemplación, al recuerdo y a una reflexión que bien puede abrir compuertas o dejarnos estar en silencio. Un recorrido profundamente melancólico de palabras e imágenes en el que se produce un diálogo entre la soledad y la empatía, mientras nos regala una sensación de alivio, pues nos toca con extrema sutileza. Un pequeño tesoro que dice haber sido impreso sin derramar una sola lágrima.

Cristina Müller

**LA BELLA GRISELDA**

*Isol*  
 Ilust: Isol  
 México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2010  
 Col.: Los especiales de A la orilla del viento  
 ISBN 978-607-16-0449-1



*La bella Griselda era tan hermosa que hacía perder la cabeza a cualquiera.* Sin duda, nada podría ser convencional en un cuento donde ruedan las cabezas de los pretendientes de una princesa. El juego en la creación literaria está presente para movilizar la imaginación, tal como ha manifestado la autora-illustradora argentina, y se puede apreciar en cada centímetro de este ingenioso libro. En sus ilustraciones se presentan contrastes entre lo grande y lo pequeño, sus trazos son azarosos pero aun así lo-gran configurar las expresiones en los rostros y detalles en el espacio gracias a los planos de color y texturas. Con matices peliagudos acompañados de humor, su gran aliado en este relato, celebramos el colosal problema de Griselda y el delirante desenlace que sin duda alguna no podría ser predecible...

Hripsime Bedrosián

**EL HERMANO SECRETO DE CAPERUCITA ERRE**

*Ricardo Gómez*  
 Ilust: Maira Lires  
 Zaragoza : Edelvives, 2010  
 Col.: Ala delta. Serie verde: 77  
 ISBN 978-84-263-7681-7

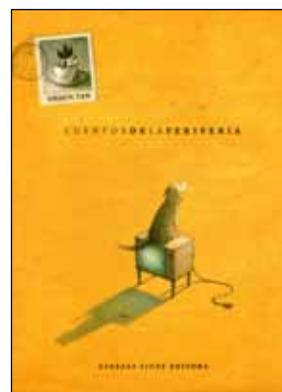


¡Caperucita Erre y su abuela han desaparecido! Pero esta vez Alejandro, el hermano de Caperucita, emprende su búsqueda con la ayuda de algunos curiosos informantes: un cuervo chismoso, un lobo filósofo, un par de gatos siameses un tanto arrogantes y un perro miedoso, entre otros animales de la granja de la abuela. La tensión y el suspense se mantienen durante todo el relato en el que van apareciendo las piezas de un rompecabezas gracias a las pistas que consiguen los ayudantes. Premiado en múltiples ocasiones por su talento en la escritura de poesía y narrativa, el autor construye un nuevo marco donde ubicar la moraleja tradicionalmente presentada en los cuentos populares. En esta ocasión, una noticia sensacionalista publicada en el diario *La verdad por delante*, firmada por el investigador Charles Perrault, resulta de la manipulación de la realidad y genera reacciones en los personajes. En esta versión de Caperucita las noticias vuelan rápido y al final los malos entendidos son manejados con humor y creatividad.

Hripsime Bedrosián

**TRADUCCIONES****CUENTOS DE LA PERIFERIA**

*Shaun Tan*  
 Ilust: Shaun Tan  
 Jerez de la Frontera : Barbara Fiore Editora, 2008  
 ISBN 978-84-936185-1-3



Se entiende por periferia ese espacio que está en el contorno de algo, en las afueras, en el borde. Un espacio que muchas veces es, en apariencia, ajeno, lejano, misterioso. En los quince relatos que Shaun Tan nos ofrece en esta hermosa edición, ese borde se vuelve espacio protagónico, escenario y personificación de desvíos cotidianos que coquetean en las fronteras del absurdo, de lo surreal, de la sorpresa asumida estoicamente. Historias sobre la memoria, el olvido, la soledad, la tristeza, la alegría, los juegos infantiles, las presencias inadvertidas entre otras delicadezas cotidianas que muchas veces no nos detenemos a mirar, se entretienen en redes de palabras finamente hiladas, logrando un resultado de gran calidad literaria; más aún cuando nos percatamos de que este tejido está unido indisolublemente a un impecable trabajo de ilustración, tan rico y variado en técnica como los bordes de la imaginación cotidiana a los que aluden.

César Segovia

**EL PEQUEÑO LIBRO ROJO**

*Philippe Brasseur*  
 Ilust: Philippe Brasseur  
 Madrid : Océano travesía, 2011  
 ISBN 978-607-400-305-5

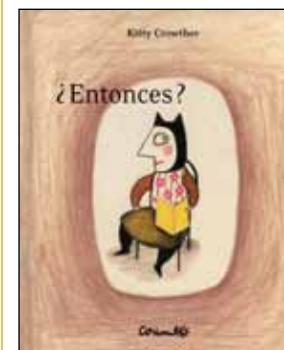


Caperucita recibe el encargo de llevar con cuidado un libro a su abuela, por el camino muchos eventos permitirán insospechados usos para este libro. El personaje clásico se muestra irreverente durante su viaje por el bosque que se describe en las páginas de la derecha, mientras que en la izquierda se desarrolla la historia paralela de una afectada ratona que intenta contar un cuento a un grupo de impacientes ratoncitos. Ambos relatos plantean situaciones cargadas de humor, reforzado en el hecho de que las historias fluyen en direcciones opuestas. El final revela una solución inteligente y mordaz. Las ilustraciones marcan diferentes aproximaciones al humor gráfico. El tono desenfadado, un trazo suelto y sin pretensiones se aproximan a la estética del cómic. Lectura refrescante y provocadora, que desmitifica el tema de la formación lectora, reactualiza un cuento clásico de forma original y apela a lectores de diferentes edades.

Fanuel Hanán Díaz

**¿ENTONCES?**

*Kitty Crowther*  
 Ilust: Kitty Crowther  
 Barcelona : Corimbo, 2007  
 ISBN 978-84-8470-249-8



Hay libros que pueden leerse una y otra vez al irse a la cama, pues crean el ambiente perfecto para entrar en el mundo de los sueños, este es el caso de este libro. Las guardas nos introducen al lugar donde se desarrolla la historia e ilustraciones realizadas con trazos sencillos y coloreadas con creyón nos permiten incorporarnos en el mundo infantil sutilmente. La primera página nos muestra el título un tanto inquietante del libro *¿Entonces?*, una pregunta que repetirán junto con otras los diversos personajes que van apareciendo a lo largo de la historia para aumentar la intriga una y otra vez y crear un ambiente de espera a un importante acontecimiento. Mientras tanto, las imágenes nos acompañan en la espera, la luz va cambiando lentamente hasta que con el cambio de los tonos y el juego con las sombras nos indica la caída del sol y la salida de la luna y por fin la alegría de un desenlace inesperado y sorprendente, el encuentro amoroso y cálido a la hora de dormir.

Carolina Holmes

**¿EN QUÉ PIENSAS?**

Laurent Moreau  
 Ilust: Laurent Moreau  
 Madrid : Kókinos, 2011  
 ISBN 978-84-92750-49-8



¿Cuántas veces te has preguntado en qué piensa la persona que tienes al lado? Este sencillo y espléndido libro nos permite asomarnos, literalmente, a través de ventanas a lo que pasa por la cabeza de diversos personajes como Max que imagina aventuras, Anabel que tiene deseos muy dulces, Matías que sencillamente está contento, Aurelio que no deja de soñar, Guillermo que está lleno de rabia o Nicolas que no piensa en nada; personas comunes y corrientes que piensan, sienten y sueñan. Con una técnica sencilla de ingeniería de papel, en la que se levantan solapas y unas ilustraciones de estilo naif, podemos acercarnos a los pensamientos, sentimientos y sueños de niños y adultos a través de imágenes hermosas y poéticas que nos conectan emocionalmente y nos permiten descubrirlos e identificarnos o no con sus pensamientos.

Carolina Holmes

**EL ÁNGEL DEL ABUELO**

Jutta Bauer  
 Ilust: Jutta Bauer  
 Madrid : Lóguez, 2011  
 ISBN 978-84-89804-49-4



*El ángel del Abuelo* es un canto al amor: al amor de familia, al amor de abuelo, al amor que nos cuida y que nunca nos abandona, al amor incondicional. Un álbum entrañable que nos habla de la vida y de lo mucho que nos deja ese ser amado cuando se nos va. Nos cuenta de esa fuerza que nos protege en todas nuestras aventuras, en nuestro día a día, en los momentos difíciles o en los momentos en que la suerte está de nuestro lado. La autora combina, una vez más, su característica línea cruda de creyón con aquellos trazos de tinta y acuarela, para complementar su relato y hacerlo verosímil, construyendo así un mundo lleno de luz y libertad.

Cristina Müller

**MENCIÓN  
LIBRO INFORMATIVO****¿QUIÉN COME A QUIÉN?**

Aleksandra Mizielinska  
 Ilust: Aleksandra Mizielinska;  
 Daniel Mizielinski  
 Barcelona - Madrid :  
 Libros del Zorro Rojo, 2010  
 ISBN 978-84-92412-71-6



El ciclo de la vida, la cadena alimentaria... conceptos científicos muy apropiados para desarrollarlos en un libro de información. Pero ¿cómo, para qué hacer un libro de información para niños en estos tiempos? Aleksandra Mizielinska y Daniel Mizielinski, de la mano de Libros del Zorro Rojo, encontraron, con este título, una respuesta muy apropiada a esa pregunta: para potenciar el concepto y la pertinencia de un libro informativo desde la sencillez, sin aspavientos gráficos ni grandes bloques de texto ni hipervínculos ni grandes listas bibliográficas. Gracias a unas excelentes ilustraciones de gran formato y a la síntesis casi telegráfica de los textos, que narran con exactitud poética el ciclo de la vida, este libro logra explicar cabalmente el proceso infinito de este ciclo, en una dinámica que plasma fielmente las "sorpresas" de la naturaleza y su andar indetenible, absolutamente natural.

César Segovia

**MENCIÓN ESPECIAL****LA TRILOGÍA DEL BORDE****ESPEJO**

Suzy Lee  
 Ilust: Suzy Lee  
 Jerez de la Frontera :  
 Barbara Fiore Editora, 2008  
 ISBN 978-84-936185-6-8

**LA OLA**

Suzy Lee  
 Ilust: Suzy Lee  
 Jerez de la Frontera :  
 Barbara Fiore Editora, 2008  
 ISBN 978-84-936185-4-4

**SOMBRAS**

Suzy Lee  
 Ilust: Suzy Lee  
 Jerez de la Frontera :  
 Barbara Fiore Editora, 2010  
 ISBN 978-84-937506-5-7



Suzy Lee es una de las creadoras de libros para niños contemporánea con mayor proyección. Tres de sus obras, *Espejo* (2003), *La Ola* (2008) y *Sombras* (2010) integran una trilogía que tiene en común la metáfora del borde. En el *Espejo*, una niña se divierte con su reflejo hasta el momento en que atraviesa el otro lado. Su imagen cobra vida propia... A veces resulta imposible dominar una parte de nuestra personalidad, situación que puede crear un gran desconcierto.

En *La ola*, la tensión viene dada por el juego que se establece entre la niña y el mar, dos mundos separados. De un lado, la orilla donde la niña hace ademanes para retar al mar, del otro la ola que trata de cruzar hasta la orilla. La integración de ambos mundos se logra cuando el mar regala sus tesoros de caracoles y estrellas. En *Sombras* se contraponen el mundo de arriba donde la niña juega en el ático y el de las sombras que se proyectan por la luz del bombillo. El maravilloso despliegue de formas y siluetas va dando paso a un universo imaginario que crece hasta lograr una intensa transformación.

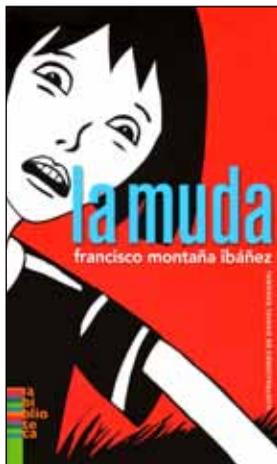
Fanuel Hanán Díaz

# Juveniles

## ORIGINALES

### LA MUDA

Francisco Montaña Ibáñez  
 Ilust: Daniel Rabanal  
 Bogotá: Random House  
 Mondadori, 2010  
 Col.: Sudamericana La  
 biblioteca  
 ISBN 978-958-8662-07-7



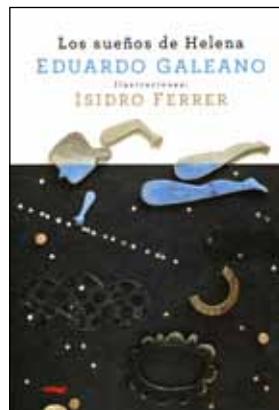
A donde ya no es selva pero habita lo salvaje, de la fosca umbría de Hansel y Gretel llegan estos hermanos. Hace ya tiempo que viven en la casita de la abuela, pero no se tranquilicen. Viven en la casa de la bruja.

Si la palabra tiene el poder de dar cuerpo a la estadística, de poner en el centro lo que marginamos, esta novela es una poderosa muestra. La tragedia del trabajo esclavo, el hambre y abandono en que viven millones de niños no es más “una cosa entre las cosas” y late en letra de este poeta, guionista y narrador colombiano. Realidad que solo conjura la fantasía, pues en la breve fragilidad de ese tránsito no hay tiempo para el panfleto.

La atmósfera cinematográfica del libro (Rossellini, Marcel Carné) la acentúa el efectivo trabajo (CÓMICS y viñetas) de Rabanal, en digna herencia de la escuela de ilustración argentina. Conviene celebrar a los editores que se atreven a recordarnos que en literatura juvenil las brujas están cerca. Novela sin edad desde el territorio del miedo que puede ser la infancia.  
 Javier Marichal

### LOS SUEÑOS DE HELENA

Eduardo Galeano  
 Ilust: Isidro Ferrer  
 Barcelona - Madrid:  
 Libros del Zorro Rojo, 2011  
 Col.: Ilustrata  
 ISBN 978-84-92412-96-9



Al despertar, algunas veces los sueños propios son difíciles de recordar. Cuando esto sucede hay quien toma como inspiración sueños prestados de aquellos que son capaces de recordarlos tan claramente como la realidad. “Helena me humilla cada mañana, a la hora del desayuno, contándome sus sueños prodigiosos”, nos dice Eduardo Galeano en el prólogo de este libro y él, como venganza, “escribe los sueños que ella vuela”. En los sueños de este libro encontramos recuerdos de la casa de la infancia y también memorias del exilio. Galeano los transforma en una prosa sencilla y poética que se convierte en susurros que nos llegan desde el mundo onírico. En cada una de las páginas, las ilustraciones nos ofrecen una narración particular de los sueños, desde la colección de texturas y objetos cotidianos rescatados por Isidro Ferrer, con los que crea curiosos personajes en escenas memorables y lúdicas que conmueven tanto como los textos. En ellas encontramos diferentes significados posibles para los sueños de Helena y también para los nuestros. Un trabajo editorial impecable en el que se conjugan las palabras y las imágenes de las que están hechos los sueños.

Reyva Franco

### FÁBULAS MORALES DE UNA VEZ PARA SIEMPRE PARA EL APRENDIZAJE VIRTUOSO EN LA FELIZ JUVENTUD

Grassa Toro  
 Ilust: Meritzell Duran  
 Madrid: A buen paso, 2010  
 ISBN 978-84-957211-9-0



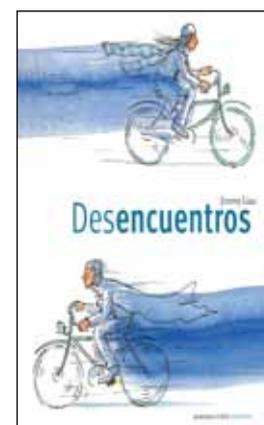
Aunque estemos acostumbrados a que las fábulas pretendan algún tipo de adoctrinamiento a través de la moraleja, no es el caso de estas fábulas modernas. Grassa Toro ha tomado este género como espacio de juego narrativo y de exploración de la naturaleza humana a través de las acciones de los animales ante las vicisitudes de la vida. Los personajes de estas nuevas historias invitan a cuestionar, a veces desde el absurdo, con ironía y mucho sentido del humor, los problemas morales y éticos que encontramos en la vida cotidiana. Entre ellos, dos generaciones de gallinas, un tigre hambriento, un perro y un gato que desconocen el origen de sus disputas. En “Fábula de la cantidad precisa de caballos”, monos esclavistas nos ofrecen un hilo conductor que atraviesa el libro mostrando las posibilidades morales frente a un problema con la presentación de tres diferentes soluciones posibles. Un lenguaje sonoro y preciso recorre estas fábulas en la voz de quien desea que estas permanezcan en la memoria de sus lectores. Las ilustraciones de Meritzell Duran, cargadas de referentes de la cultura pop, construyen una atmósfera envolvente y colorida de sorpresa e irrealidad, que sugiere nuevas salidas narrativas. El cuidadoso trabajo de diseño y edición ofrece una experiencia de lectura memorable frente a un libro redondo.

Reyva Franco

## TRADUCCIONES

### DESENCUENTROS

Jimmy Liao  
 Ilust: Jimmy Liao  
 Jerez de la Frontera:  
 Barbara Fiore Editora, 2008  
 ISBN 978-84-935591-9-9

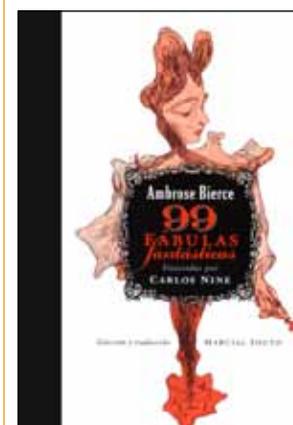


“Tan cerca y, al mismo tiempo, tan lejos”. Dos vidas que andan por túneles paralelos, que sólo se cruzan una vez y vuelven a separarse. Él marcha hacia la derecha, ella acostumbra a ir hacia la izquierda, pero ambos se ven afectados por el paso de las mismas estaciones y el mismo deseo de encontrar al ser que vaga por las profundidades del otro camino. Al final, queda siempre el amor como el recuerdo borroso de un carrusel en invierno sobre los pastizales. Una historia contada desde el “desencuentro” es lo que nos presenta Jimmy Liao con este libro-álbum para jóvenes donde las ilustraciones simbólicas y la palabra sencilla se conjugan para materializar la melancolía que aprisiona el corazón del hombre ciudadano, rodeado de miles de seres, pero infinitamente solo.

Loredana Volpe

### 99 FÁBULAS FANTÁSTICAS

Ambrose Bierce  
 Ilust: Carlos Nine  
 Comp.: Marcial Souto  
 Barcelona - Madrid:  
 Libros del Zorro Rojo, 2010  
 Col.: Ilustrata  
 ISBN 978-84-92412-62-4



El término fábula remite, tradicionalmente, a un tipo de textos narrativos o poéticos cuyo sentido final es dejar en el lector alguna enseñanza de carácter moral. Las noventa y nueve fábulas que integran este volumen del célebre escritor norteamericano Ambrose Bierce tienen la misma función, pero con una importante variante: la resonancia que cada una de ellas deja en los lectores viene impregnada de humor (a veces negro) e ironía. Dividido en tres apartados -uno de los cuales, “Aesopus emendatus”, resulta una relectura paródica de las famosas fábulas de Esopo-, el volumen constituye una divertida y profunda incursión por los más variados aspectos de la condición humana, mediante el retrato de situaciones cotidianas acaecidas en cualquier lugar y tiempo. Sin duda, un manual de vida y reflexión inolvidable.

Carlos Sandoval

**REBELIÓN EN LA GRANJA**

George Orwell  
 Ilust: Ralph Steadman  
 Barcelona - Madrid :  
 Libros del Zorro Rojo, 2010  
 Col.: Ilustrata  
 ISBN 978-84-92412-77-8

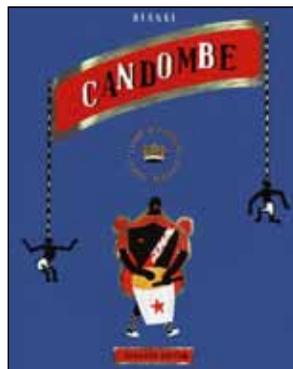


Desde su publicación en 1945, *Rebelión en la granja* se convirtió en la más famosa y descarnada fábula sobre los estados totalitarios y, simultáneamente, en un clásico de la literatura universal. Cansados de los maltratos del señor Jones, los animales, liderados por los cerdos, emprenden una revolución contra su amo y toman el control de la Granja Solariega. Los verracos asumen la jefatura del movimiento y establecen las normas sobre la base de las cuales se regirá la Granja Animal, el nuevo nombre con que las bestias bautizan la propiedad. Pese a las buenas intenciones de los jefes revolucionarios, el experimento pronto se convierte en una dictadura peor instrumentada que la del señor Jones: los cerdos, con la ayuda policíaca de los perros, se convierten en reyezuelos que someten a sus caprichos (sospechosamente humanos) a los otros animales; la Granja deviene así en una suerte de campo de concentración donde la esclavitud y el abuso de poder resultan los signos más resaltantes del cambio ofrecido por los capataces de la revuelta. Al final, como suele ocurrir, todo cambia para mantenerse igual: la Granja Animal termina pareciéndose a la Granja Solariega (de hecho, retoma aquella nomenclatura) y, como siempre, el mundo sigue siendo el mismo.

Carlos Sandoval

**MENCIÓN ILUSTRACIÓN****CANDOMBÉ: FIEBRE DE CARNAVAL**

Bianki  
 Ilust: Bianki  
 Buenos Aires : Pequeño editor,  
 2009  
 ISBN 978-987-1374-09-0



Un libro lubolo. Su propia existencia muestra la mixtura que somos, la diversidad que celebra en esta tradición de la cultura negra del Río de la Plata.

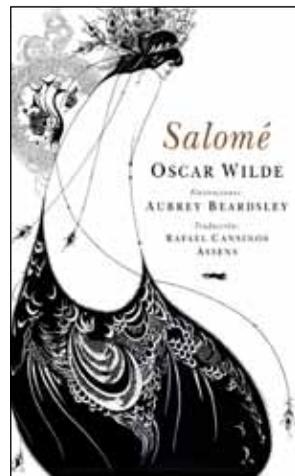
Publicado originalmente en Francia, vuelve en lengua de su autor, el ilustrador y editor argentino Bianki y se pinta de inglés. Es híbrido como el Carnaval y en una misma página conviven el collage, el estilo naif y ecos de Matisse. Quien no ha vivido una murga uruguaya puede conocer sus códigos y personajes, sentir la intensidad y ritmo de su música, la fiesta de colores y la inversión de los roles (hasta la autoridad, jueces y policías tamborileros, se contagia de la fiebre).

Nace de la pasión del artista y crece con una bibliografía de quien después de investigar, invita a nuevas percepciones, sensibilidad y conocimiento.

Javier Marichal

**MENCIÓN RESCATE EDITORIAL****SALOMÉ**

Oscar Wilde  
 Ilust: Aubrey Beardsley  
 Barcelona - Madrid : Libros del  
 Zorro Rojo, 2011  
 Col.: Ilustrata  
 ISBN 978-84-92412-87-7



Esta edición de Libros del Zorro Rojo destaca porque congrega sin censura las sofisticadas ilustraciones del art nouveau de Beardsley para la versión inglesa de esta pieza de Wilde publicada en 1894; además de cuatro dibujos no incluidos en aquella edición. Asimismo, incluye el artículo "Una nota sobre Salomé" que Robert Ross dedicó a la edición inglesa de 1907, acompañado del facsímil de la primera función de la obra en Londres en 1905 y el de la famosa ópera de Richard Strauss estrenada el mismo año en Alemania. Sugerente y licenciosa, *Salomé* reunía los elementos necesarios para agitar los ideales flemáticos de la sociedad victoriana. Wilde recrea la fábula bíblica de la danza erótica ofrecida por Salomé a Herodes a cambio de la cabeza de San Juan Bautista de tal modo que dominan la sensualidad mortuoria y la perversidad en los personajes capitales. Por su parte, las ilustraciones de Beardsley distan de ser fieles al drama original, pero logran emular de forma precisa el efecto que la pieza produce.

Loredana Volpe

**PREMIO LOS TRES IMPRESCINDIBLES DE LA BIBLIOTECA**

Todos los años, una vez que el *Comité de Evaluación de Libros* ha cerrado sus postulaciones, invitamos a un grupo representativo de los bibliotecarios de las salas infantiles del área metropolitana a que estudien la muestra y escojan los tres libros que consideraran fundamentales para sus bibliotecas. Los criterios para determinar cuáles son estos tres varían: puede ser porque son de calidad sobresaliente, porque abordan temas que son frecuentemente solicitados por los usuarios, o simplemente porque son entrañables y los bibliotecarios piensan que son perfectos para compartir en sala. A continuación, los *tres imprescindibles de la biblioteca* para este año.

**UN ABUELO, SÍ**

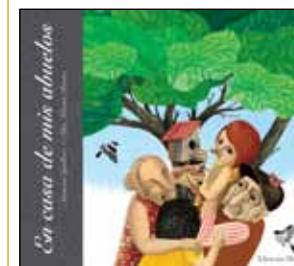
Nelson Ramos Castro  
 Ilust: Ramón París  
 Caracas : Ekaré, 2012  
 Col.: Ponte Poronte  
 ISBN 978-84-937212-6-8



Esta obra nos sorprende con un relato formidable que revela las necesidades de un niño por tener una mascota y la increíble capacidad de su abuelo por enriquecer y nutrir su deseo. Así, nos muestra un universo cotidiano donde conviven la fantasía y el amor. Este cuento es una invitación a los promotores de lectura a resaltar los lazos familiares y a motivar a los abuelos a tener ese espacio mágico en la familia y en la lectura. Es ideal para promocionar la dramatización de cuentos y animar a los abuelos a contarlos. En esencia, esta obra genera un tobogán mágico que desemboca en el encuentro entre la palabra, el mundo afectivo y el juego.

**EN CASA DE MIS ABUELOS**

Arianna Squilloni  
 Ilust: Alba Marina Rivera  
 Caracas : Ekaré, 2011  
 ISBN 978-84-938429-4-9



Este libro supone para nosotros un encuentro feliz que nos relata la mágica aventura que viven los niños en vacaciones en casa de los abuelos. De una casa gris y goteras frías en tiempos de lluvia a una casa alegre con goteras de colores que reflejan el carisma y el recuerdo de los nietos. En las Bibliotecas Públicas sentimos una admiración profunda por las narraciones que permiten el abrazo de la ilustración. En este caso, la imagen sobresale, enriqueciendo y avivando al máximo este encuentro. Con esta obra estamos seguros de fortalecer los vínculos familiares y el amor por la lectura.

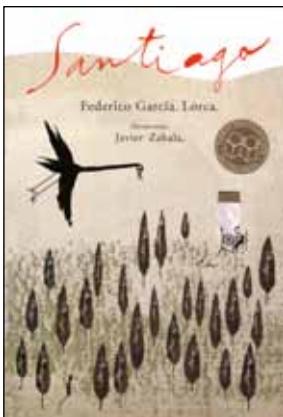
**SANTIAGO**

*Federico García Lorca*

*Ilust: Javier Zabala*

*Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2007*

*ISBN 978-84-96509-55-9*



Este libro nos regala paisajes y palabras con colores que nos trasladan a la calidez del viaje. A través del lenguaje vivimos sensaciones insospechadas y mágicas. En las bibliotecas nos alimentamos de la metáfora. Por ello es para nosotros un deleite tener este libro en nuestras manos. Entre el bello texto y la imagen, conforma el platillo perfecto para motivar y animar el acercamiento y construcción de la poesía.

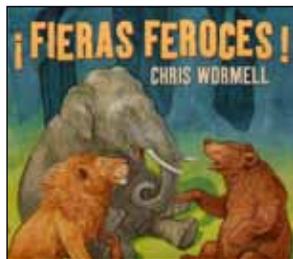
**MENCIÓN ESPECIAL****¡FIERAS FEROCES!**

*Christopher Wormell*

*Ilust: Christopher Wormell*

*Barcelona : Juventud, 2010*

*ISBN 978-84-261-3792-0*



Esta obra promueve la aventura y la fantasía del pequeño lector. Además creemos que aporta una herramienta magnífica para crear juegos de retahílas en nuestros talleres de animación a la lectura. Sin duda se trata de un acierto entre texto e imagen que nos ayuda a tratar uno de los temas más recurrentes en el mundo de los pequeños: el miedo. Pero también nos propone soluciones y maneras de enfrentar esos temores. Un libro afectuoso y útil sin ser aleccionador.

**MENCIÓN ESPECIAL****HABÍA UNA VEZ UNA CASA**

*Dagmar Urbánková*

*Madrid : Kókinos, 2007*

*ISBN 978-84-96629-51-6*



La riqueza del trabajo gráfico y visual de esta obra nos toma de la mano para pasearnos por una fantástica historia que se desarrolla de manera inimaginable. Este pequeño libro nos revela laberintos infinitos en el plano del relato. Por esto, creemos que supone un instrumento ideal para la animación a la escritura, ya que plantea maneras de ver y de sugerir nuevas historias, elementos narrativos interesantes y estimulantes para la labor diaria de los bibliotecarios que buscamos ofrecer cada día lecturas más retadoras o nóveles.

Los títulos se encuentran organizados en dos categorías: **Postulados** y **Recomendados**. Estos a su vez se dividen en cuatro secciones generales: libros recreativos (ficción), libros de información, libros de referencia y biografías. Dentro de estas secciones, los libros están clasificados por grupo lector y por género. Cada título va acompañado de una breve reseña argumental.

La clasificación por grupo lector es quizás la más compleja. La experiencia nos indica que entre niños de la misma edad existen diferencias notables en sus intereses y destrezas que se relacionan con la personalidad, los gustos, el entorno y otros factores. Por tal motivo, las diferencias que existen entre los intereses y habilidades de los niños de una edad determinada van a orientar sus preferencias lectoras.

Con el propósito de brindar luces a nuestros lectores, les ofrecemos, al inicio de cada sección, una breve descripción de los criterios que tomamos en cuenta a la hora de establecer nuestras clasificaciones. Éstas fueron tomadas de *¿Qué libros para qué edad? Cómo escoger el libro adecuado*. Colección Formemos Lectores. Banco del Libro, 2001.



Son libros notables y fuera de serie, excelentes en todos sus aspectos: texto, ilustración, diseño, contenido, edición y originalidad.

## Para los más pequeños

### De 0 a 3 años

En esta etapa los libros son una presencia física, un juguete para morder, chupar y ensayar la acción de pasar las páginas. Unidos a las nanas y los arrullos, son parte de los primeros contactos con la literatura. Se pueden ir incorporando libros que les inviten a reconocer objetos familiares, lo que implica una transición de lo físico a lo mental. Luego, se puede comenzar a compartir libros que cuenten pequeñas historias.

## LIBROS DE IMÁGENES

### 27126 KOROKORO

Emilie Vast  
*Ilust: Emilie Vast*  
*Jerez de la Frontera : Barbara Fiore Editora, 2009*  
*ISBN 978-84-936778-3-1*  
Korokoro hace lo que su nombre en japonés le indica: rodar, y en su rodar por el bosque sus púas van atrapando pequeñas hojas, flores, semillas y encuentra amigos; entre ellos uno muy “especial” que le ayudará a liberarse de su carga. Bella lectura casual para grandes chicos. M.R.

**Entrañable**  
**Ideal para adultos**  
**que trabajan con niños**

## LIBROS-ÁLBUM

### 27137 ¡A COMER!

Lucía Serrano  
*Ilust: Lucía Serrano*  
*Caracas : Ekaré, 2011*  
*Col.: Pikinini*  
*ISBN 978-84-937212-9-9*  
Divertido libro, lleno de guiños para el pequeño lector, que lo introduce al concepto de las formas geométricas básicas, a través de una lombriz con un apetito muy particular. C.H.

### 27021 ¿ENTONCES?

Kitty Crowther  
*Ilust: Kitty Crowther*  
*Barcelona : Corimbo, 2007*  
*ISBN 978-84-8470-249-8*  
Entonces... ¿viene o no? Todos los juguetes quieren irse a dormir, pero bebé no llega. Un amable y sencillo libro que ayuda a los pequeños que se resisten a acostarse y aceptar la cama de buen grado. M.R.

## Primeros lectores

### A partir de 4 años

La lectura en voz alta por parte del adulto, así como la observación de imágenes resultan de gran importancia. En esta etapa, los niños suelen comenzar a preguntarse acerca del mundo que les rodea y a menudo piden que los libros les sean contados más de una vez. También disfrutan observar las imágenes por sí mismos. Éstas deben ser significativas y vigorosas, tanto como las respuestas emotivas de los niños.

## LIBROS DE IMÁGENES

### 27017 ABCIRCO

Gerald Espinoza  
*Ilust: Gerald Espinoza*  
*Caracas : Camelia, 2011*  
*ISBN 978-980-6450-44-8*  
Un libro juego que crea un personaje a partir de cada letra del alfabeto. Tono desenfadado que permite e invita a ir más profundo en un mundo onírico, desde la estética circense. Gran trabajo editorial a la hora de sacar provecho de cada recurso. C.M.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos**  
**que trabajan con niños**

### 26957 CUENTOS SILENCIOSOS

Benjamín Lacombe  
*Ilust: Benjamín Lacombe*  
*Zaragoza : Edelvives, 2010*  
*ISBN 978-84-263-7720-3*  
En este libro de tres dimensiones y con aplicaciones del pop-up, las imágenes hablan por sí solas. Al final, un reconocido escritor sevillano, se imagina en cada uno de estos clásicos, que van desde Alicia, Peter Pan, Caperucita, entre otros. Un espectacular trabajo ideado e ilustrado por Benjamin Lacombe. C.S.V.  
**Ideal para adultos**  
**que trabajan con niños**  
**Adultos que trabajan con jóvenes**

### 27019 ESPEJO

Suzy Lee  
*Ilust: Suzy Lee*  
*Jerez de la Frontera : Barbara Fiore Editora, 2008*  
*ISBN 978-84-936185-6-8*  
Sin palabras, esta obra nos presenta las emociones vitales de una niña solitaria. Tras descubrir un retrato en el espejo, ella baila con él en frenesí hasta que su reflejo se emancipa, desdibujando los límites de lo especular. El uso impactante de los márgenes internos del libro, el trazo minimalista y expresivo, aunado a una paleta de colores austera, nos conecta de inmediato con el universo poderoso de lo simbólico. C.P.F.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos**  
**que trabajan con jóvenes**  
**Adultos que trabajan con niños**

### 27018 LA OLA

Suzy Lee  
*Ilust: Suzy Lee*  
*Jerez de la Frontera : Barbara Fiore Editora, 2008*  
*ISBN 978-84-936185-4-4*  
Un sencillo libro con imágenes. Un personaje que transmite sus emociones con pocos gestos y un lenguaje gráfico minimalista. Desde la escasez de elementos gráficos y el uso limitado del color se realiza el poder imaginativo de la imagen. F.Z.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos**  
**que trabajan con niños**

### 27201 LA REVANCHA DEL GALLO

Béatrice Rodríguez  
*Ilust: Béatrice Rodríguez*  
*Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011*  
*ISBN 978-84-92412-85-3*  
Las expresivas imágenes sin texto narran con humor las aventuras de un gallo, un oso y un conejo, planteando vuelcos inesperados y desafiando estereotipos. Es la continuación de *El Ladrón de Gallinas*. A.T.

## LIBROS-ÁLBUM

### 27185 UN ABUELO, SÍ

Nelson Ramos Castro  
*Ilust: Ramón París*  
*Caracas : Ekaré, 2012*  
*Col.: Ponte Poronte*  
*ISBN 978-84-937212-6-8*  
La maravilla cotidiana y el amor por las mascotas que comparten un niño y su abuelo se presenta en este álbum de forma fresca y divertida. Las ilustraciones invitan a explorar la tridimensionalidad generando un ambiente vivaz. F.G.  
**Ideal para adultos**  
**que trabajan con niños**

## 27245 ANACONDA

*Claudia Rueda*  
*Ilust: Claudia Rueda*  
 Bogotá : Random House Mondadori, 2010  
 ISBN 978-958-8639-05-5  
 Libro acordeón que nos propone una historia contada en palabras e imágenes. Lleno de excelente humor y personajes sumamente simpáticos. Al desplegar el libro encontramos una segunda narración que le da un giro de sorpresa a la historia inicial. F.G.  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

## 27139 EL ÁNGEL DEL ABUELO

*Jutta Bauer*  
*Ilust: Jutta Bauer*  
 Madrid : Lóquez, 2011  
 ISBN 978-84-89804-49-4  
 Libro-álbum sobre la protección del ángel de la guarda. Cuenta la historia de Alemania, sintetizada a través de la vida y muerte del abuelo. M.B.  
**Entrañable**

## 27095 BIGÚ

*Alexis Deacon*  
*Ilust: Alexis Deacon*  
 Madrid : Kókinos, 2009  
 ISBN 978-84-96629-91-2  
 Con apenas una línea de fuerte trazo y un solo color plano, el autor ha creado a Bigú, un personaje extraterrestre con la inocencia perdida por algunos adultos, pero que está viva en los niños, por eso este libro álbum está dedicado a un perro también llamado Bigu. C.S.V.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

## 27215 DETRÁS DEL MURO

*Elsa Valentin*  
*Ilust: Isabelle Carrier*  
 Barcelona : Juventud, 2011  
 ISBN 978-84-261-3336-1  
 Quino se siente muy solo. Desde hace un tiempo un enorme muro lo separa de su padre. Este conmovedor libro, escrito desde la voz y la perspectiva de un pequeño niño, aborda un tema particularmente vigente en nuestra sociedad y obliga a la reflexión acerca de las familias afectadas por el tema carcelario. M.R.  
**Entrañable**

## 26995 DIABLOTE

*Teresa Durán*  
*Ilust: Elena Val*  
 Caracas : Ekaré, 2010  
 Col.: *El jardín de los niños*  
 ISBN 978-84-937212-8-2  
 Divertido libro con grandes universos discursivos en las imágenes. Un entrañable personaje recorre escenarios en los que se presenta un juego visual con colores puros. Un sencillo texto cuenta una aventura para los más pequeños. F.G.

## 27170 NO TE VAYAS

*Gabriela Keselman*  
*Ilust: Gabriela Rubio*  
 Madrid : Kókinos, 2009  
 En rojo, negro y oro una fábula de la despedida, donde Catalina aprende a decir adiós al día, al invierno, al globo, con un juego de dobles páginas sin texto que invitan al lector a completar las frases. M.B.

## 27046 SOMBRAS

*Suzy Lee*  
*Ilust: Suzy Lee*  
 Jerez de la Frontera : Barbara Fiore Editora, 2010  
 ISBN 978-84-937506-5-7  
 En diálogo conceptual con *La ola* y *Espejo*, Suzy Lee nos presenta su tercera entrega de "la trilogía del borde". Desvaneciendo las distinciones entre el espacio real y el imaginario, a través del uso metafórico del color y de la materialidad del libro como soporte, esta magistral obra nos pasea sin límites entre mundos simulados y autónomos del juego de sombras. C.P.F.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con jóvenes**  
**Adultos que trabajan con niños**

## NARRACIONES DE AUTOR

## 26873 LA DUDA

*Pía Valentinis*  
*Ilust: Pía Valentinis*  
 Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2010  
 ISBN 978-84-92412-53-2  
 Dicen que dudar es de personas inteligentes y con este libro de sencillas preguntas como ¿qué me pondré hoy? o ¿seré tan lindo como dicen? el niño comprende que el proceso de la duda es importante y natural. C.S.V.

## 26919 LA NUBE AMARILLA

*Agustín Comotto*  
*Ilust: Agustín Comotto*  
 Caracas : Ekaré, 2010  
 Col.: *El jardín de los niños*  
 ISBN 978-84-934863-9-6  
 Con ingenioso sentido del humor, "la nube amarilla" nos cuenta cómo Lucas el aviador despegó sin haber ido al baño, y cómo la naturaleza llama en pleno vuelo. Urgido busca, entre las nubes, una vacía para poder aliviarse. A.V.  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

## POESÍA

## 26971 PANTUFLAS DE PERRITO

*Jorge Luján*  
*Ilust: Isol*  
 Buenos Aires : Pequeño editor, 2010  
 ISBN 978-987-1374-15-1  
 Una experiencia poética, compartida con niños a través de internet, dio origen a este entrañable conjunto de hermosos poemas breves que, complementados con la poesía gráfica de Isol, brindan al lector, grande o chico, un libro de lectura fresca y espontánea, con las mascotas como protagonistas desde la mirada infantil. M.R.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

## 26994 ROJO CORAZÓN

*Saúl Schkolnik*  
*Ilust: Víctor Hugo Riveros*  
 Strange  
 Santiago : Ekaré sur, 2010  
 ISBN 978-956-8868-01-7  
 Una retahíla graciosa, con versos libres, nos cuenta poéticamente la historia de alguien que guarda una sorpresa dentro de sí. El juego es avivado con ilustraciones que parodian las láminas educativas del pasado. F.Z.  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

# Lectores en marcha

## A partir de 7 años

En este periodo suelen consolidarse las destrezas lectoras. Para ayudarles en este proceso lo mejor es ofrecerles libros que los atrapen. Se les pueden ofrecer libros significativos e interesantes de lectura sencilla para leer independientemente y libros más extensos para ser leídos en voz alta por un adulto. Comentar las lecturas sin presionarlos puede ayudar a los niños a superar esta etapa que para muchos puede resultar difícil.

## 27042 AL FINAL

*Silvia Nanclares*  
*Ilust: Miguel Brieva*  
 Madrid : Kókinos, 2010  
 ISBN 978-84-96629-92-9  
 En medio de un ambiente urbano lleno de guiños a la cultura pop. Un viaje maravilloso contado en una retahíla en clave nonsense. Una niña cruza la ciudad, los bosques, el mar viajando a través de páginas llenas de juegos y pistas. L.C.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

## 26970 ARRIBA Y ABAJO

*Oliver Jeffers*  
*Ilust: Oliver Jeffers*  
 México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2011  
 Col.: *Los especiales de A la orilla del viento*  
 ISBN 978-607-16-0446-0  
 Este libro nos relata la amistad de un niño y un pingüino. A pesar de ser inseparables, el pingüino decide ir sólo y realizar algo importante... volar. Allí comienza esta aventura que pone a prueba la amistad de ambos y nos muestra que en la naturaleza todo tiene su razón de ser. F.G.C.

## 27096 EL CAZO DE LORENZO

*Isabelle Carrier*  
*Ilust: Isabelle Carrier*  
 Barcelona : Juventud, 2010  
 ISBN 978-84-261-3781-4  
 Con delicadas ilustraciones, este libro ayuda a entender el valor de las personas con discapacidad intelectual y cómo se las puede apoyar con cariño. El cazo es una metáfora del problema que Lorenzo arrastra por su vida. Todos de alguna manera arrastramos cada uno nuestro cazo. C.S.V.  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 27186 DOÑA EREMITA SOBRE RUEDAS

Quentin Blake  
*Ilust: Quentin Blake*  
 Caracas : Ekaré, 2011  
 ISBN 978-84-937767-7-0  
 Si revisas bien entre las personas que conoces, seguro habrá alguna Doña Ermita, una señora muy particular que decide hacerle mejoras a su bicicleta hasta que... Quentin Blake nos deleita con esta historia llena de humor. C.H.  
**Entrañable**

### 27142 EN CASA DE MIS ABUELOS

Arianna Squilloni  
*Ilust: Alba Marina Rivera*  
 Caracas : Ekaré, 2011  
 ISBN 978-84-938429-4-9  
 Una historia nacida de los recuerdos vividos con los abuelos. Un lenguaje poético, con juegos entre palabras e ilustraciones que conjugan el presente con el recuerdo, nos invita a entrar en la evocación de una memoria que resulta cercana y conmovedora. C.P.F.  
**Entrañable**

### 27050 ¡FIERAS FEROCES!

Christopher Wormell  
*Ilust: Christopher Wormell*  
 Barcelona : Juventud, 2010  
 ISBN 978-84-261-3792-0  
 Un niño sale al bosque desobedeciendo a su mamá, quien le advierte acerca de las fieras feroces. En el camino se encuentra con animales a quienes va contagiando con su miedo y que lo acompañan para protegerse entre todos de las amenazas del bosque. C.F.

### 27187 EL HUESPED DUDOSO

Edward Gorey  
*Ilust: Edward Gorey*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011  
 ISBN 978-84-92412-81-5  
 Una noche de invierno un extraño ser llegó al umbral de la casa y sus extraños hábitos inundaron la cotidianidad de esa familia. Divertida historia "nonsense" al más puro estilo Gorey. L.C.  
**Entrañable**

### 27152 EL LOBO ROJO

Friedrich Karl Waechter  
*Ilust: Friedrich Karl Waechter*  
 Madrid : Lóquez, 2011  
 ISBN 978-84-96646-71-1  
 Un pequeño perro, que había sido criado por lobos, se cree uno de ellos, narra sus aventuras entre los animales y los humanos. Las imágenes, entre precisas y sugerentes y la narración transmiten un sentido de nostalgia y de naturalidad de la muerte. A.T.

### 27022 MI MASCOTA

Yolanda Reyes  
*Ilust: Rafael Yockteng*  
 Bogotá : Babel Libros, 2011  
 ISBN 978-958-8445-08-3  
 Todas las mascotas son diferentes y únicas, cariñosas, detestables, quisquillosas. En este libro conocemos una muy especial, dispuesta a hacer de todo por su niño. Con ilustraciones que ofrecen una historia visual llena de humor a la mano del poema. R.F.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 27222 MILLONES DE GATOS

Wanda Gág  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011  
 ISBN 978-84-92412-89-1  
 Hermosa reedición del cuento clásico de 1928. Esta efusiva y divertida historia sobre gatos, vejez y afectos nos revela con ilustraciones sugerentes una obra que se mantiene fresca y dinámica en el tiempo. C.P.F.

### 27020 EL PÁJARO NEGRO

Suzy Lee  
*Ilust: Suzy Lee*  
 Jerez de la Frontera : Barbara Fiore Editora, 2010  
 ISBN 978-84-937506-6-4  
 Nada falta y nada sobra en este libro-álbum, con ilustraciones basadas en la línea y la mancha en blanco y negro. Una niña, su perro y un pájaro negro que ella se inventa como compañero de viaje. Lo que permanece es que el pájaro negro es cambiante... como la vida. Un libro que deja nuestra mente llena de rumores. C.S.V.

**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 27200 EL PASTOR, LAS OVEJAS, EL LOBO Y EL MAR

Einar Turkowski  
*Ilust: Einar Turkowski*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2010  
 ISBN 978-84-92412-69-3  
 Intensas ilustraciones en blanco y negro construyen la fábula del pastor inventor de ovejas mecánicas. Con mucho humor lo acompañamos en su recorrido a la pérdida del miedo, y hacia el mar, que le ofrecerá una nueva posibilidad de ser feliz. R.F.

### 27316 EL PEQUEÑO LIBRO ROJO

Philippe Brasseur  
*Ilust: Philippe Brasseur*  
 Madrid : Océano travesía, 2011  
 ISBN 978-607-400-305-5  
 Una interesante versión del cuento de "Caperucita Roja", en la que nos muestran lo que puede ser un libro bien utilizado. Dos historias paralelas, en cada cara de las páginas, que con mucho humor nos llevan a revisar las concepciones sobre el libro y la lectura. C.H.  
**Entrañable**

### 27044 EL PEZ QUE SONREÍA

Jimmy Liao  
*Ilust: Jimmy Liao*  
 Jerez de la Frontera : Barbara Fiore Editora, 2010  
 ISBN 978-84-937506-7-1  
 Entre elementos de la novela gráfica y el libro álbum, este libro nos narra la historia de un hombre solitario que intenta sobrellevar su soledad con la compañía de un pez, que entre sueños le revela sus deseos. L.C.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 27189 PINTORES

Seung-yeoun Moon  
*Ilust: Suzy Lee*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011  
 ISBN 978-84-92412-78-5  
 El juego con pintura entre dos niños se desborda de la fantasía y toma corporeidad en la realidad. Un libro con carácter desinhibido, donde el cuerpo es mostrado de forma espontánea y natural. C.P.F.

### 27140 POMELO CRECE

Ramona Badescu  
*Ilust: Benjamin Chaud*  
 Madrid : Kókinos, 2011  
 ISBN 978-84-92750-42-9  
 ¿Todo se hace diminuto alrededor de Pomelo?... O ¿caso él ha comenzado a crecer? Un formato diferente y grande nos acerca a esta nueva aventura que cambia el mundo cercano y da respuestas a Pomelo. R.F.

### 27192 ¿QUÉ HACEN LAS NIÑAS?

Nikolaus Heidelbach  
*Ilust: Nikolaus Heidelbach*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011  
 ISBN 978-84-92412-88-4  
 Este lúdico álbum presenta sin tabúes algunas escenas de tinte surrealista sobre las actividades y los juegos de las niñas. Su forma de ABC le rinde tributo a Edward Gorey. C.P.F.

### 27191 ¿QUÉ HACEN LOS NIÑOS?

Nikolaus Heidelbach  
*Ilust: Nikolaus Heidelbach*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011  
 ISBN 978-84-92412-90-7  
 Este lúdico ABC elabora con sensibilidad y mucha irreverencia diferentes instantes del mundo de los varones. Las ilustraciones de tinte surrealista refuerzan el carácter desinhibido de las escenas. C.P.F.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 26968 EL SONIDO DE LOS COLORES

Jimmy Liao  
*Ilust: Jimmy Liao*  
 Jerez de la Frontera : Barbara Fiore Editora, 2008  
 ISBN 978-84-937506-3-3  
 El viaje en metro de una niña que ha perdido la vista se convierte en una memorable aventura visual; una fiesta de colores, detalles y referentes narrativos. Un canto a la importancia que tiene la imaginación como experiencia salvadora, que frecuentemente nuestros sentidos nos impiden ver. M.R.  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 27179 EL WUGGLY UMP

Edward Gorey  
*Ilust: Edward Gorey*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011  
 ISBN 978-84-92412-80-8  
 Tralalarta, tralalarta, el Wuggly Ump está en la puerta... Edward Gorey nos presenta, en su más clásico estilo, un relato divertido y expectante que llevará al lector a la sorpresa con un final impactante. L.C.  
**Entrañable**

### 27184 EL ZOO ABSOLUTO

Edward Gorey  
*Ilust: Edward Gorey*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011  
 ISBN 978-84-92412-82-2  
 Edward Gorey nos regala un libro que, a pesar de haberse escrito en 1967, desborda originalidad y vigencia, lleno de situaciones hilarantes, conmovedoras y hasta trágicas, un abecedario único. L.C.  
**Entrañable**

### 27155 EL ZORRO QUE PERDIÓ LA MEMORIA

Martin Baltcheit  
*Ilust: Martin Baltcheit*  
 Madrid : Lóquez, 2010  
 ISBN 978-84-96646-59-9  
 Un valiente zorro llega a la vejez enfrentándose a su peor enemigo: el olvido. En su búsqueda por orientarse, se enfrentará a los recuerdos inventados por los animales del bosque, quienes se aprovechan de su condición para cambiar la historia. Un sutil y bien logrado álbum, que busca sensibilizar al niño ante la enfermedad del Alzheimer; en donde diseño, palabras e imágenes se hacen cómplices en la lectura para ayudar al zorro con aquellos conceptos que olvidó. F.G.  
**Entrañable**

## LIBROS-JUEGO

### 27141 ¿EN QUÉ PIENSAS?

Laurent Moreau  
*Ilust: Laurent Moreau*  
 Madrid : Kókinos, 2011  
 ISBN 978-84-92750-49-8  
 Ventanas que se abren y nos permiten ver imágenes que evocan sentimientos y emociones. ¿En qué piensas? nos descubre de una manera lúdica a través de metáforas visuales lo que piensa Max, Anabel, Rosalía, Matías y muchos más. C.H.  
**Entrañable**

## NARRACIONES DE AUTOR

### 27199 LA CURIOSA HISTORIA DEL SEÑOR PÁJARO

*Piret Raud*

*Ilust: Piret Raud*

*Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011*  
*ISBN 978-84-92412-92-1*

Un cuento muy sencillo sirve de base para la magnífica ilustración de este joven artista. El señor Pájaro se transforma en otros seres porque desea llevar una vida más apasionante. En su búsqueda descubre que ser otro también tiene sus inconvenientes, especialmente cuando se encuentra en una situación que cambiará para siempre su forma de ver la vida. M.R.

### 26913 EL DOMADOR DE SUEÑOS

*Nicolai Troshinsky*

*Ilust: Nicolai Troshinsky*

*Madrid : Kókinos, 2008*

*ISBN 978-84-96629-50-9*

Con técnica mixta y gran libertad, el autor-ilustrador expresa los sueños del panadero, el camarero, la frutera y el barrendero a través de la figura del abuelo, el gran contador de historias. C.S.V.

**Entrañable**

**Ideal para adultos**

**que trabajan con niños**

### 27221 HABÍA UNA VEZ UNA CASA

*Dagmar Urbánková*

*Madrid : Kókinos, 2007*

*ISBN 978-84-96629-51-6*

Esta laberíntica historia versiona con una estética sugerente el motivo del libro dentro del libro. C.P.F.

### 27014 LA NOCHE DEL MARRAMIAU

*Xan López Domínguez*

*Ilust: Xan López Domínguez*

*Zaragoza : Edelvives, 2011*

*ISBN 978-84-263-7382-3*

Husmea no es una ciudad apacible ni para los gatos que la habitan, ni para sus archienemigos los ratones, que viven aterrados, especialmente la noche del Marramiau. Cuando el gato Mixi decide asistir a esta fiesta no tiene idea de lo que se avecina. M.R.

### 27130 PRALINO

*Azel Hacke*

*Ilust: Michael Sowa*

*Jerez de la Frontera : Barbara Fiore Editora, 2007*

*Col.: Miniar*

*ISBN 978-84-935591-2-0*

Arthur se siente solo y se aburre. Su padre viaja demasiado. Su madre siempre está ocupada. Arthur deja volar su imaginación y oohh!... de sus manos y unas cuantas cajas nace Pralino, un divertido robot que el niño decide que será un bonito regalo de navidad para papá. Una tierna y divertida historia para la reflexión acerca de la soledad infantil. M.R.

**Ideal para adultos**

**que trabajan con niños**

## NARRACIONE REALISTAS

### 26956 LA ESCUELA SECRETA DE NASREEN: UNA HISTORIA REAL DE AFGANISTAN

*Jeanette Winter*

*Ilust: Jeanette Winter*

*Barcelona : Juventud, 2010*

*ISBN 978-84-261-3808-8*

Basada en una historia real en Afganistán en donde las niñas tenían prohibido ir a la escuela. La abuela nos cuenta lo que vivió su nieta Nasreen. Las ilustraciones sugieren profundidad sin usar la perspectiva, recurso del arte popular con fuertes contrastes de color y rostros muy expresivos. ¿Encontrará Nasreen la libertad a través de los libros?. C.S.V.

**Entrañable**

**Ideal para adultos**

**que trabajan con niños**

## POESÍA

### 27107 CON EL SOL EN LOS OJOS

*Jorge Luján*

*Ilust: Morteza Zahedi*

*Córdoba : Comunicarte, 2011*

*Col.: Vaquita de San Antonio*

*ISBN 978-987-602-178-4*

Una mirada luminosa y afectiva sobre la cotidianidad es el hilo conductor de este libro, signado por lo sorprendente que deriva del juego imaginativo. Las ilustraciones, muy cercanas a la expresión infantil, comparten la capacidad sintética de los textos poéticos a los que acompaña. M.D.

### 27193 SANTIAGO

*Federico García Lorca*

*Ilust: Javier Zabala*

*Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2007*

*ISBN 978-84-96509-55-9*

Entrar en este libro es como entrar en un ensueño provocado por la más cálida narración oral imaginable. Sus preciosas ilustraciones, que combinan unos pocos elementos esenciales, no carecen de detalles por los que nos pasearíamos sin cansancio una y otra vez. K.B.

**Entrañable**

**Ideal para adultos**

**que trabajan con jóvenes**

**Adultos que trabajan con niños**

## Lectores autónomos

### A partir de 9 años

Una vez que se han consolidado las destrezas lectoras, los niños ya no requieren de textos breves que se adapten a sus necesidades: ahora sus lecturas dependerán más de sus intereses.

El adulto puede ayudar a que los niños tengan acceso a una lista variada de lecturas que incluyan distintos géneros.

## LIBROS DE IMÁGENES

### 27153 PICTOGRAMA

*Po Ye Chang*

*Ilust: Po Ye Chang*

*Barcelona : Thule, 2011*

*Col.: Fuera de Órbita*

*ISBN 978-84-92595-85-3*

A través de una historia mítica se relata el origen de la escritura china. Una edición muy cuidada y hermosa. C.S.

**Ideal para adultos**

**que trabajan con niños**

## LIBROS-ÁLBUM

### 26960 LA BELLA GRISELDA

*Isol*

*Ilust: Isol*

*México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2010*

*Col.: Los especiales de*

*A la orilla del viento*

*ISBN 978-607-16-0449-1*

La princesa Griselda es tan bella que todos los hombres "pierden" la cabeza por ella. Una historia poco convencional en la que Isol, magistralmente, nos sorprende con una narración que dará mucho de qué hablar. C.H.

### 26048 UN CUMPLEAÑOS

*Doris Meissner-Johannknecht*

*Ilust: Melanie Kemmler*

*Salamanca : Lóquez, 2008*

*ISBN 978-84-96646-27-8*

En este libro álbum, texto e imágenes interactúan con claves de color de intensidad media creando la atmósfera del dolor de tener un hermano con daño cerebral, tema difícil de poner en un libro para niños. Intimista, los juguetes son testigos de juegos de la infancia, cercanía, aceptación, resignación y amor. C.S.V.

### 26965 DIARIO SECRETO DE PULGARCILO

*Philippe Lechermeier*

*Ilust: Rébecca Dautremier*

*Zaragoza : Edelvives, 2010*

*ISBN 978-84-263-7676-3*

Libro-álbum que recopila la bitácora diaria de Pulgarciolo, desde el primer abandono en el bosque por su madrastra hasta el descubrimiento del amor. Un cuento clásico con extraordinarias ilustraciones y una íntima narración en primera persona. R.F.

**Entrañable**

### 26406 LA REINA MAB: EL HADA DE LAS PESADILLAS

*William Shakespeare*

*Ilust: Cristian Turdera*

*Adapt: Ruth Kaufman*

*Buenos Aires : Pequeño editor, 2007*

*Col.: Incluso los grandes*

*ISBN 987-1374-03-8; 978-987-*

*1374-03-8*

Adaptación en primera persona del discurso de Mercucio sobre la reina Mab, el hada de las pesadillas, que forma parte de la obra Romeo y Julieta. Las ilustraciones de Cristian Turdera evocan un maravilloso mundo en miniatura. C.S.

**Entrañable**

## NARRACIONES DE AUTOR

### 27027 BOLA DE AGUA

*Pilar Gutiérrez Llano*

*Ilust: José Antonio Suárez*

*Londroño*

*Medellín : Tragaluz, 2009*

*ISBN 978-958-98698-8-8*

Es un relato personal, que trata de describir al lector eso que en algún momento de nuestra vida todos hemos sentido... la tristeza. F.G.C.

### 27113 CUENTOS DE LA PERIFERIA

*Shaun Tan*  
*Ilust: Shaun Tan*  
*Jerez de la Frontera :*  
*Barbara Fiore Editora, 2008*  
*ISBN 978-84-936185-1-3*  
 Quince breves historias que narran escenas cotidianas y a la vez fantásticas que ocurren en los suburbios de una ciudad y refieren a la no pertenencia a un lugar, una temática recurrente en este autor. En el juego estético entre el texto y la imagen se desvelan las posibilidades abiertas de cada cuento. F.G.  
**Entrañable**

### 27182 CUENTOS PARA NIÑOS NO TAN BUENOS

*Prévert Jacques*  
*Ilust: Elsa Henriquez*  
*Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011*  
*ISBN 978-84-92412-91-4*  
 Algunos personajes de los cuentos clásicos franceses entretejen sus historias con otros seres, animales bastante peculiares, lo que le da a estos cuentos, escritos en 1947, un toque de crítica social y humor muy particular. M.R.  
**Entrañable**

### 27318 EL GRAN LIBRO DE CUENTOS PARA NIÑOS

*Franz Hohler*  
*Ilust: Nikolaus Heidelbach*  
*Barcelona : Juventud, 2010*  
*ISBN 978-84-261-3787-6*  
 Cuentos en apariencia clásicos con base en lo cotidiano. En estas narraciones, con gran humor nos encontramos con que los personajes son objetos animados y animales humanizados. F.G.

### 25902 GUARDA EL SECRETO: MANUAL PARA BRUJAS

*Patzi Zubizarreta*  
*Ilust: Elena Odriozola*  
*Madrid : Anaya, 2007*  
*ISBN 978-84-667-6274-8*  
 Todo lo que se cuenta existe, pero hay que "guardar el secreto"... y Joana sabrá muy bien cómo hacerlo, porque el mundo mágico que la anciana Graciana le enseña no todo el mundo lo entiende ni, mucho menos, lo acepta. "Pero Joana es de los nuestros". M.R.

### 27075 EL HERMANO SECRETO DE CAPERUCITA ERRE

*Ricardo Gómez*  
*Ilust: Maira Lires*  
*Zaragoza : Edelvives, 2010*  
*Col.: Ala delta. Serie verde: 77*  
*ISBN 978-84-263-7681-7*  
 Ingeniosa versión del cuento tradicional donde Perrault es uno de los personajes. Presenta crítica a los medios de comunicación y al poder de la noticia. M.B.

### 27150 EL MAR Y OTRAS COSAS DE LAS QUE TAMBIÉN ME ACUERDO

*Mónica Gutiérrez Serna*  
*Ilust: Mónica Gutiérrez Serna*  
*Barcelona : Thule, 2011*  
*ISBN 978-84-92595-82-2*  
 Un paseo a través de las memorias de infancia de una niña con su abuelo donde el mar sirve como hilo conductor para recrear el vínculo emotivo entre ambos y donde la creatividad juega un papel esencial. S.M.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 27317 EL NAUFRAGO DEL SIRIO

*Antoni García Llorca*  
*Ilust: Gonzalo Izquierdo*  
*Madrid : SM, 2009*  
*Col.: El Barco de Vapor*  
*ISBN 978-84-67534-54-2*  
 Historia basada en un hecho real, uno de los naufragios más terribles en España, ocurrido en 1900. Una novela bien escrita y estructurada donde la naturaleza juega un importante papel narrativo que enlaza a los personajes. F.G.

### 26979 LA NIÑA DE LOS GORRIONES

*Sara Pennypacker*  
*Ilust: Yoko Tanaka*  
*Barcelona : Juventud, 2010*  
*ISBN 978-84-261-3771-5*  
 Un cuento basado en la guerra de los gorriones en China en 1958, cuando al acabar con ellos se rompió el equilibrio aumentando la plaga de langostas, lo cual produjo una hambruna que duró tres años. Con delicadas ilustraciones figurativas que entonan con el campo. C.S.V.  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 26862 EL NIÑO QUE SE CAYÓ EN EL AGUJERO

*Jordi Sierra i Fabra*  
*Ilust: Riki Blanco*  
*Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2008*  
*Col.: BigBang*  
*ISBN 978-84-92412-10-5*  
 Marc sale un día de su casa y cae en un agujero. Todos pasan a su lado y ¿quién lo ayuda?. Una sátira social hábilmente armada con intensidad y suspenso. Ideal para ser llevada al teatro o a la televisión. C.S.V.

### 26881 ZARAH: ¿NO TENDRÁS MIEDO, VERDAD?

*Zoran Drvenkar*  
*Ilust: Martin Baltscheit*  
*Barcelona : Libros del Zorro Rojo, 2008*  
*ISBN 978-84-92412-08-2*  
 Cuatro traviesas y mal intencionadas amigas invitan a Zarah al tenebroso bosque para que se asuste y la dejan sola, pero a Zarah no la asusta nada. Ella está protegida por su propio mundo. C.S.V.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### NARRACIONES DE TRADICION ORAL

### 25089 CUENTOS POPULARES DEL MEDITERRANEO

*Ilust: Fabio Marras*  
*Comp.: Ana Cristina Herreros*  
*Madrid : Siruela, 2007*  
*Col.: Biblioteca de cuentos populares: 6*  
*ISBN 978-84-9841-052-5*  
 Antología de sesenta cuentos de la literatura tradicional mediterránea. Historias para ser contadas y oídas en la cocina, en el patio, antes de dormir, los mismos lugares de los que surge esta recopilación. R.F.

## Jóvenes lectores

**A partir de 12 años**  
 En esta etapa los jóvenes transitan por una amplia variedad de géneros. El tema de la iniciación, de convertirse en adulto, es abordado con frecuencia por la narrativa juvenil. Lo más importante es tomar en cuenta la calidad literaria de las obras, que no asuman estereotipos ni lemas de moraleja evidente.

### CÓMICOS 27023 MACANUDO # 6

*Liniers*  
*Ilust: Liniers*  
*Buenos Aires : Común, 2010*  
*ISBN 978-987-24578-1-5*  
 Sexta entrega de Macanudo, del historietista Liniers. Un nuevo encuentro con personajes entrañables y la sorpresa de otros nuevos en situaciones asombrosas dentro de la vida cotidiana y urbana. R.F.  
**Entrañable**

### 26984 MACANUDO # 7

*Liniers*  
*Ilust: Liniers*  
*Buenos Aires : Común, 2010*  
*ISBN 978-987-24578-5-3*  
 El humorista argentino Liniers publica el séptimo álbum de la serie, con sus estrafalarios, ingeniosos y divertidos personajes, mezcla de lo cotidiano con lo surrealista. M.R.

### LIBROS-ÁLBUM

### 27043 DESENCUENTROS

*Jimmy Liao*  
*Ilust: Jimmy Liao*  
*Jerez de la Frontera :*  
*Barbara Fiore Editora, 2008*  
*ISBN 978-84-935591-9-9*  
 Ella siempre va hacia la izquierda, él siempre va hacia la derecha. Dos vidas paralelas que se descubren en el amor hasta que el azar los vuelve a separar. Una historia gráfica narrada con una visión poética y melancólica de la vida cotidiana. R.F.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 27198 LA OTRA NAVIDAD DE PAPA NOEL

*Valérie Dayre*  
*Ilust: Yann Fastier*  
*Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2010*  
*ISBN 978-84-92412-76-1*  
 Historia de un hombre llamado Noel y su vida en tiempos de crisis. Con una interesante propuesta gráfica en dos colores y pocas palabras nos es contada una navidad que ofrece un atisbo de esperanza a un hombre desamparado. R.F.  
**Entrañable**

### NARRACIONES DE AUTOR

### 27110 FÁBULAS MORALES DE UNA VEZ PARA SIEMPRE PARA EL APRENDIZAJE VIRTUOSO EN LA FELIZ JUVENTUD

*Grassa Toro*  
*Ilust: Meritxell Duran*  
*Madrid : A buen paso, 2010*  
*ISBN 978-84-957211-9-0*  
 Sin adoctrinamientos éticos, estas fábulas actuales pretenden mostrar el sinuoso juego de la moral en distintas circunstancias. Un libro que conjuga magistralmente edición, ilustración y un lúdico texto, que invita a leer pero también a cuestionar al mundo. F.G.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 26992 LA MUDA

*Francisco Montaña Ibáñez*  
*Ilust: Daniel Rabanal*  
*Bogotá : Random House Mondadori, 2010*  
*Col.: SudamericanaLa biblioteca*  
*ISBN 978-958-8662-07-7*  
 Dos hermanos viven una infancia difícil y desprotegida en manos de una abuela cruel y despiadada. Una gallina sin voz les ofrece un poco de esperanza. Viñetas de cómic nos acercan a una historia paralela de magia y evasión. R.F.

## 27006 PUESTA EN ESCENA

*Claudia Larraguibel*  
Barcelona : Edebé, 2010  
Col.: *Periscopio*, 71  
ISBN 978-84-236-9600-0  
Novela policial en la que Vera Méndez, la joven asistente de Beatriz Viqueña, logra develar los hechos extraños de una explosión de tren, una lluvia negra, un asesinato, en la atmósfera de un festival de cine. M.B.

## 27175 REUNIÓN

*Julio Cortázar*  
Ilust: *Enrique Breccia*  
Barcelona - Madrid : *Libros del Zorro Rojo*, 2007  
ISBN 978-84-96509-79-5  
Ernesto Guevara, el hombre del Canto a Fidel, se juega la vida en su primera incursión militar a Cuba. El carácter vivencial del relato de Cortázar (en la voz de un "Ché" lleno de admiración y de ardor revolucionario) y la expresividad contrastada del estilo cómic de Enrique Breccia, nos ofrecen una lectura en contrapunto de este momento. K.B.

## 27253 EL SALVAJE

*Antoni García Llorca*  
Madrid : *SM*, 2009  
Col.: *Gran angular*  
ISBN 978-84-675-3572-3  
Novela de gran calidad literaria que narra la historia de un niño que se cría como un "salvaje". En la historia se intercalan relatos que van de la infancia a la edad adulta del personaje, quien además establece similes entre su propia realidad y la ficción. F.G.

## 27180 LOS SUEÑOS DE HELENA

*Eduardo Galeano*  
Ilust: *Isidro Ferrer*  
Barcelona - Madrid :  
*Libros del Zorro Rojo*, 2011  
Col.: *Ilustrata*  
ISBN 978-84-92412-96-9  
Libro de sueños hilvanados por las inteligentes ilustraciones de Isidro Ferrer. Helena, su esposa, le narra sus sueños al oído y Galeano los reproduce en su sabia prosa. Ferrer cuenta en imágenes poéticas las visiones nocturnas de Helena. M.B.  
**Entrañable**

## 26878 LA TIENDA DE ANIMAL- HOMBRES DEL SEÑOR LARSEN

*Daniel Monedero*  
Ilust: *Aitana Carrasco*  
México D.F. : *CIDCLI. Centro de Información y Desarrollo de la Comunicación y la Literatura Infantil*, 2010  
ISBN 978-607-7749-14-1  
Al caracterizar seres imaginados de nombres de animales, hombres y objetos, estos textos nos conectan con tradiciones literarias, creencias y representaciones que logran que un catálogo de seres fantásticos espejee el mundo real. Su extraordinaria estética de grabados y papel añejado nos conectan con la fantasmagoría decimonónica de circos y ferias, abriéndole un espacio a lo imposible y otorgándole un poder infinito a la sugerencia poética. C.P.F.

**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con jóvenes**  
**Adultos que trabajan con niños**

## NARRACIONES FANTASTICAS

## 27112 RECKLESS: EL GOYL DE JADE

*Cornelia Funke*  
Ilust: *Cornelia Funke*  
México D.F. : *Fondo de Cultura Económica*, 2010  
Col.: *A la orilla del viento*: 206  
ISBN 978-607-16-0293-0  
Un umbral a lo fantástico. Un hermano que rompe las normas. Un camino sin retorno... Funke rinde tributo al imaginario occidental en un viaje de redención entre la luz y la sombra. S.G.

**Entrañable**

## POESÍA

## 27128 RATAS

*Wolf Erlbruch*  
Ilust: *Wolf Erlbruch*  
Jerez de la Frontera :  
*Barbara Fiore Editora*, 2009  
Col.: *Mimiar*  
ISBN 978-84-936778-8-6  
Un crudo fragmento del poema "Hermosa Juventud", de la pluma de uno de los poetas más reconocidos del expresionismo alemán, Gottfried Benn, sirve de inspiración para que, un extraño y sugerente trabajo de ilustración de Wolf Erlbruch, rete al lector más experimentado. M.R.  
**Ideal para adultos que trabajan con jóvenes**

## 26978 UNA SED DE ILUSIONES INFINITA

*Ruben Darío*  
Ilust: *Mariona Cabassa*  
Comp.: *Luis Muñoz*  
Zaragoza : *Edelvives*, 2010  
Col.: *Adarga*: 12  
ISBN 978-84-263-7686-2  
Memorable antología de poesía, donde poemas insignes como "Margarita" y "Sonatina" están incluidos, además de otros menos conocidos. Rubén Darío en todo su esplendor, iluminado por las imágenes oníricas de Cabassa. M.B.

## Jóvenes adultos

**A partir de 16 años**  
En esta etapa podemos considerar al joven un adulto en ciernes con suficiente capacidad para escoger lecturas con mayor complejidad de contenidos y estructura. Dependiendo de sus intereses seleccionarán obras que no necesariamente se han escrito para ellos, incluyendo una amplia variedad de géneros de literatura para adultos.

## CÓMICS

## 26959 LA CIUDAD DE LOS PUENTES OBSOLETOS

*Federico Pazos*  
Ilust: *Federico Pazos*  
Buenos Aires : *Común*, 2010  
ISBN 978-987-24578-7-7  
Un viaje que inicia con rumbo a Astromburgo, lleno de señales y personajes fantásticos. Un recorrido onírico que nos revela una búsqueda existencial a través de situaciones sin sentido e interesantes imágenes. R.F.

## LIBROS-ÁLBUM

## 26966 CANDOMBÉ: FIEBRE DE CARNAVAL

*Bianki*  
Ilust: *Bianki*  
Buenos Aires : *Pequeño editor*, 2009  
ISBN 978-987-1374-09-0  
Libro álbum que nos invita a la recreación del carnaval a través de una aproximación poética de la fiesta. Con expresivas ilustraciones, Bianki nos entrega su interpretación del espíritu de esta celebración con todos sus personajes. R.F.

## 27127 OTAR

*Kaatje Vermeire*  
Jerez de la Frontera :  
*Barbara Fiore Editora*, 2010  
ISBN 978-84-937506-8-8  
Otar vuela en "V", es el vuelo de la vida. Volar alto, caer y levantar de nuevo el vuelo. Una trama sencilla, como la vida misma, sirve de hilo conductor para deleitar al lector con la rica experiencia plástica que ofrecen las ilustraciones. Lectura sugerente, nunca concreta, que deja múltiples resquicios para la interpretación personal. M.R.  
**Ideal para adultos que trabajan con jóvenes**

## NARRACIONES DE AUTOR

## 27202 99 FÁBULAS FANTÁSTICAS

*Ambrose Bierce*  
Ilust: *Carlos Nine*  
Comp.: *Marcial Souto*  
Barcelona - Madrid : *Libros del Zorro Rojo*, 2010  
Col.: *Ilustrata*  
ISBN 978-84-92412-62-4  
En tres platos nos sirve sus fábulas fantásticas Ambrose Bierce: las fábulas, Aesopus Emendatus y Sierras viejas con dientes nuevos. Noventa y nueve fábulas actuales llenas de ironía acerca de los sentimientos humanos, con extraordinarias ilustraciones de Carlos Nine. R.F.

## 27315 EL PARAÍSO

*Bart Moeyaert*  
Ilust: *Wolf Erlbruch*  
Jerez de la Frontera :  
*Barbara Fiore Editora*, 2011  
ISBN 978-84-15208-05-1  
La mujer y el hombre comparten el paraíso, al principio nunca se sentían solos, no les sobraba ni un solo día... Delicadas ilustraciones nos acompañan en el recorrido íntimo y único hacia la pérdida de la primera inocencia. R.F.  
**Entrañable**

## 27111 PEQUEÑO MUNDO VERDE

*María Martha Estrada*  
Ilust: *Liniers*  
Buenos Aires : *Común*, 2009  
ISBN 978-987-24578-3-9  
Cuentos narrados con sencillez y sensibilidad, pero con la certeza de la vida cotidiana, incluso con sus giros a veces sorprendentes. Un libro ingeniosamente editado, que habla de los secretos del niño, el adolescente y el adulto. F.G.

## 27176 EL PERSEGUIDOR

*Julio Cortázar*  
*Ilust: José Muñoz*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2009  
 Col.: Ilustrata  
 ISBN 978-84-92412-18-1  
 De principio a fin nos envuelven las ilustraciones de la atmósfera nocturna y densa de París en los últimos días de Johnny Carter, el brillante saxofonista creado por Cortázar como un homenaje al genial Charlie Parker y a los músicos de Jazz en los años cincuenta. R.F.

## 27174 REBELIÓN EN LA GRANJA

*George Orwell*  
*Ilust: Ralph Steadman*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2010  
 Col.: Ilustrata  
 ISBN 978-84-92412-77-8  
 Hermosa edición ilustrada del clásico libro de George Orwell, editado en 1945 por primera vez. Oscuras ilustraciones acompañan el proceso de rebelión de los animales y el crudo devenir al que conduce el torcimiento de los siete mandamientos de la rebelión desde el poder. R.F.

## 27196 TRÁEME TU AMOR: Y OTROS RELATOS

*Charles Bukowski*  
*Ilust: Robert Crumb*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011  
 Col.: Ilustrata  
 ISBN 978-84-92412-83-9  
 Tres cuentos al mejor estilo urbano y nocturno de Charles Bukowski ilustrados por Robert Crumb entre 1975 y 1984. Historias muy bien narradas acerca de personajes perdedores en ambientes de alcohol, locura y muerte. Un rescate editorial de la cultura subterránea. R.F.

## POESÍA

### 27045 HERMOSA SOLEDAD

*Jimmy Liao*  
*Ilust: Jimmy Liao*  
 Jerez de la Frontera : Barbara Fiore Editora, 2008  
 ISBN 978-84-936185-2-0  
 Un encuentro íntimo y cercano con el autor Jimmy Liao, quien a través de una serie de textos poéticos, narraciones intimistas y bellísimas imágenes nos revela vulnerabilidad frente a la enfermedad que lo abatió hace años. C.H.  
**Entrañable**

## TEATRO

### 27173 SALOMÉ

*Oscar Wilde*  
*Ilust: Aubrey Beardsley*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011  
 Col.: Ilustrata  
 ISBN 978-84-92412-87-7  
 La magnífica pieza teatral de Wilde crece en impacto gracias al refinado pulso con que Aubrey Beardsley ilustra lo más oculto y grotesco de las pasiones humanas. Este acierto editorial reúne la traducción de Cansinos Assens y los dibujos de la primera edición inglesa de la obra. K.B.

## CIENCIA

### 27190 ¿QUIÉN COME A QUIÉN?

*Aleksandra Mizielinska*  
*Ilust: Aleksandra Mizielinska; Daniel Mizielinski*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2010  
 ISBN 978-84-92412-71-6  
 Ilustraciones con mucha fuerza y textos breves nos acercan al conocimiento fáctico de la naturaleza y hacen sencilla la comprensión del ciclo de la vida y la cadena alimenticia. RF.  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 27102 CON LA CABEZA EN LAS NUBES

*Diego Bianki*  
*Ilust: J.: Veroni, R. Carbajal; Gusti; M. Setton; V. Vivaldi; José Parrondo; Delius; O. Douzou; Maitena; Isol; Cascor; E. Pico; C. Turdera; G. Luís; G. Ueno*  
 Buenos Aires : Pequeño editor, 2009  
 ISBN 978-987-1374-12-0  
 Un libro que nos recuerda ese juego de la imaginación cuyo tablero es el cielo. Cada foto nos invita a buscar lo que se esconde en la forma de las nubes y lo que veinte artistas descubrieron en ellas. Al final se nos revelan los secretos de este fenómeno atmosférico. R.F.  
**Entrañable**

## CULTURA

### 27103 ATUENDOS

*Joëlle Jolivet*  
*Ilust: Joëlle Jolivet*  
 Madrid : Kókinos, 2008  
 ISBN 978-84-96629-71-4  
 Libro informativo completo, profundo, lleno de datos curiosos como el origen del nombre de los traje de baño de dos piezas: "Bikini". Entretenido por su tono desenfadado. De altísima calidad estética y muy bien editado. C.M.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con jóvenes**  
**Adultos que trabajan con niños**

### 27183 ¿QUÉ SERÁ DE TI?

*Aleksandra Mizielinska*  
*Ilust: Aleksandra Mizielinska; Daniel Mizielinski*  
 Barcelona - Madrid : Libros del Zorro Rojo, 2011  
 ISBN 978-84-92412-98-3  
 ¿Cómo se llama el médico de árboles? ¿Qué hace un perito calígrafo? Con imágenes divertidas y elocuentes se nos muestra una ecléctica colección de oficios y profesiones curiosas. R.F.  
**Entrañable**  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

## Primeros lectores

## Lectores en marcha

## Lectores en marcha

27212  
**TUTANKAMÓN**

*Demi*

*Ilust: Demi*

*Barcelona : Juventud, 2011*

*ISBN 978-84-261-3334-7*

Una narración biográfica que nos dirige a una detallada y minuciosa descripción de la vida del faraón Tutankamón. Se destacan datos curiosos de su infancia hasta su muerte, enmarcados en las circunstancias religiosas de la época. M.B.

## Lectores autónomos

27101  
**MARCO POLO**

*Demi*

*Ilust: Demi*

*Barcelona : Juventud, 2010*

*ISBN 978-84-261-3761-6*

Un relato detallado de los viajes de Marco Polo acompañado de su padre y su tío. Narra en lenguaje sencillo y fácil sus aventuras en muchos lugares de Asia y sus años vividos en China. Hermosas ilustraciones que acompañan al texto. M.B.

# Libros Recomendados

Libros de alta calidad que comparten valores con los Postulados pero que no reúnen todos los requisitos necesarios para optar a una mayor categoría.

## Primeros lectores

### LIBROS DE IMÁGENES

27276

#### MI CASA

Enrique Lara

Ilust: Enrique Lara

Bogotá: Gato Malo, 2008

ISBN 958-44-3142-4

La casa es el escenario donde la cotidianidad se hace juego de observación y búsqueda. Libro de imágenes que cuenta e invita a ser recorrido una y otra vez. C.S.

27375

#### DELANTE DE MI CASA

Marianne Dubuc

Ilust: Marianne Dubuc

Barcelona: Juventud, 2010

ISBN 978-84-261-3766-1

Cuento dinámico de anticipación. Invita al niño mediante palabras e imágenes a emplear la imaginación para descubrir la página siguiente. F.G.C.

### LIBROS-ÁLBUM

26522

#### LUCÍA MOÑITOS

Pelayos

Ilust: Pelayos

Santiago de Chile: Alfaguara, 2008

Col.: Alfaguara infantil

ISBN 978-956-239-537-3

Lucía Moñitos se levanta un día gris y, al ver todo a su alrededor igual de gris, decide buscar un remedio. Lucía encuentra en la literatura un motivo para alegrarse, ¡y lo mejor es que es contagioso! A.V.

**Ideal para adultos que trabajan con niños**  
**Premio edición mejor libro infantil 2008 Cámara chilena del libro**

27332

#### QUÉ LEEN LOS ANIMALES ANTES DE DORMIR

Noé Carlain

Ilust: Nicolas Duffaut

Barcelona: Juventud, 2011

ISBN 978-84-261-3844-6

A los animales también les gusta leer. Este libro con cálidas ilustraciones nos muestra a los animales en sus espacios favoritos de lectura. C.F.

**Ideal para Adultos que trabajan con niños**

### LIBROS-JUEGO

27097

#### ME GUSTA HACER COSAS

Sebastián De La Serna

Ilust: Sebastián De La Serna

Zaragoza: Edelvives, 2010

ISBN 978-84-263-7670-1

Gus es un chico feliz a quien le encanta el mundo que vive. A través de las ilustraciones, nos muestra muchas de las cosas que le gusta hacer. Al final nos invita a jugar buscando cosas y personajes que debemos encontrar a lo largo del cuento. F.G.C.

### NARRACIONES DE AUTOR

27094

#### 37 TORTUGAS

Pablo Albo

Ilust: Inés Vilpi

Alcalá la Real (Jaén): MIC, 2009

ISBN 978-84-937104-2-2

Este cuento nos presenta las aventuras y travesuras de 37 tortugas a lo largo de un paseo, que van que te van, van que te van, pero ¿a dónde van? F.G.C.

**Ideal para adultos que trabajan con niños**

26898

#### CHIGUIRO: RANA RATÓN

Ivar Da Coll

Ilust: Ivar Da Coll

Bogotá: Babel Libros, 2010

ISBN 978-958-8445-06-9

El conocido personaje, creado por Ivar Da Coll, juega a disfrazarse con sus amigos Rana, Ratón, Vaca, Oso y Tortuga, entretenimiento que divierte mucho a los más pequeños. C.S.V.

**Ideal para adultos que trabajan con niños**

27068

#### CUENTO DEL SINSONTE OLVIDADIZO

Antonio Orlando Rodríguez

Ilust: Enrique Martínez

México D. F.: El naranjo, 2010

Col.: Mar de Cuentos

ISBN 978-607-7661-16-0

Un sinsonte, el más olvidadizo, de tanto imitar con su voz todo a su alrededor olvida su propio cantar. En un poético recorrido por la selva, con luminosas ilustraciones, emprenderá la búsqueda de su melodía perdida. R.F.

27048

#### EL HADA DE LA SUERTE

Cornelia Funke

Ilust: Sybille Hein

Barcelona: Ediciones B, 2008

ISBN 978-84-666-3581-3

En tres lecciones, el Hada Pistacha intentará enseñarle a Lucas Piernilargo a ser feliz, pues la vida no puede vivirse estando todo el tiempo molesto... M.A.E.

**Ideal para adultos que trabajan con niños**

27162

#### EL MENSAJE SECRETO DE CUMPLEAÑOS

Eric Carle

Ilust: Eric Carle

Madrid: Kókinos, 2007

ISBN 978-84-96629-46-2

Tomás encuentra una misteriosa carta, escrita en clave, que le da pistas para encontrar su regalo de cumpleaños. Una buena forma para que el joven lector refuerce conceptos espaciales como arriba-abajo, delante y detrás, mientras acompaña a Tomás en su búsqueda. M. R.

**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### NARRACIONES DE TRADICION ORAL

26625

#### LA BAMBA

Anónimo

Ilust: Fabricio Vanden Broeck

México D.F.: Tecolote, 2008

Col.: Al son de...

ISBN 978-970-9718-56-0

"La Bamba" es una conocida canción mexicana. Lo que no es tan conocido es que su origen se remonta a un asalto que un grupo de piratas hiciera al puerto de Veracruz en el siglo XVII. A.V.

**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### CÓMICS

27074

#### ¡APU!

Leonardo Arias

Ilust: Leonardo Arias

Buenos Aires: Pequeño editor, 2010

Col.: Cuadriños

ISBN 978-987-1374-14-4

En pocos cuadros se nos cuenta, a través de imágenes, historias cortas de la vida cotidiana de Apu, llenas de humor y desenlaces sorprendidos y absurdos que juegan con el espacio de la viñeta. R.F.

### LIBROS DE IMÁGENES

27083

#### GENTE

Blexbolex

Ilust: Blexbolex

Madrid: Kókinos, 2008

ISBN 978-84-96629-84-4

Esta obra presenta un catálogo enorme de personas y seres, a través de bellas ilustraciones de estética modernista. Invita a descubrir relaciones que van desde el contraste o la inversión lógica hasta el vínculo absurdo y ficcional. Logra así una propuesta lúdica que atrae, aunque en instantes es indefinible. C.P.F.

**Ideal para Adultos que trabajan con jóvenes**  
**Adultos que trabajan con niños**

### LIBROS-ÁLBUM

27331

#### DEL CUIDADO DE LAS ARDILLAS

Axel Scheffler

Ilust: Axel Scheffler

Jerez de la Frontera: Barbara

Fiore Editora, 2009

Col.: Miniar

ISBN 978-84-936778-7-9

Si piensas adoptar una ardilla como mascota, este libro es para ti. Si no crees que sea una buena idea tener una, este libro es para ti. Porque una cosa es lo que dice el texto y otra muy distinta lo que el autor refleja en las divertidas ilustraciones. M.R.

### 27015 LA GRAN CORRIENTE DE AIRE

*Tai-Marc Le thanh*  
*Ilust: Rébecca Dautremer*  
 Zaragoza: Edelvives, 20110520  
 ISBN 978-84-263-8067-8  
 Respondiendo a la eterna fantasía de cambiar a los padres por unos que complazcan todos nuestros deseos, José y Lucía, durante la ausencia de sus padres, consiguen unos nuevos en un supermercado y se dedican a celebrar este acontecimiento, hasta que se levanta una corriente de aire.... Acompañan la historia las maravillosas ilustraciones de Rébecca Dautremer. C.H.

### NARRACIONES DE AUTOR

### 27012 999 HERMANAS RANAS SE MUDAN DE CHARCA

*Ken Kimura*  
*Ilust: Yasunari Murakami*  
 Jerez de la Frontera: Barbara Fiore Editora, 2010  
 ISBN 978-84-937506-0-2  
 Una pareja de ranas y sus 999 hijas deciden buscar una charca más grande para vivir cómodamente. Durante el recorrido el peligro las acecha pero, aún así, logran encontrar un nuevo y hermoso hogar. M.A.E.  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 27204 BIBLIOPURRO: UNA HISTORIA REAL DE COLOMBIA

*Jeanette Winter*  
*Ilust: Jeanette Winter*  
 Barcelona: Juventud, 2010  
 ISBN 978-84-2691-3816-3  
 Libro que refiere el surgimiento del programa de biblioburros en Colombia. En particular, de la creación del servicio móvil de préstamo en la región norte de ese país. M.D.

### 26999 UN LUGAR DONDE SER FELIZ

*Pep Bruno*  
*Ilust: Lucie Müllerová*  
 Alcalá la Real (Jaén): M1C, 2009  
 Col.: *Caracoles en su tinta*  
 ISBN 978-84-937104-7-7  
 Antonio sale del pueblo, se despide del abuelo y emprende un viaje buscando el lugar donde ser feliz. ¿Cuál será? Una fantasía llena de significados con conmovedoras ilustraciones. C.S.V.  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 27206 LA MACETA VACÍA

*Demi*  
*Ilust: Demi*  
 Barcelona: Juventud, 2010  
 ISBN 978-84-261-3806-4  
 Un texto sencillo, acompañado de imágenes estilizadas y decorativas de tono oriental, narra una parábola china sobre la honestidad. A.T.

### 27031 EL MARAVILLOSO RAYO VERDE

*Marisa Vannini*  
*Ilust: Vivian Pfeffer*  
 Caracas: Santillana, 2010  
 Col.: *Alfaguara infantil*  
 ISBN 978-980-15-0335-4  
 ¿Qué hazaña realizan los dos hermanos cuyo sueño es ver el maravilloso rayo verde, si sólo pueden verlo quienes tienen el alma pura? Una ágil narración que toca temas de la realidad latinoamericana como el narcotráfico. C.S.V.

### 27284 MARIPOSITIS AGUDA

*Helen Lizárraga Maldonado*  
*Ilust: Helen Lizárraga Maldonado*  
 Bolivia: FODEI, 2007  
 Narración corta y humorística en la que, la niña protagonista, el día anterior a la presentación de un examen comienza a eructar mariposas, recordándonos al viejo dicho de "sentir mariposas en el estómago", a raíz de emociones de ansiedad o enamoramiento. R.R.C.

**Ideal para adultos que trabajan con niños**

### 27286 EL PINCEL MÁGICO

*Françoise Jay*  
*Ilust: Zhong Jie*  
 Barcelona: Juventud, 2009  
 ISBN 978-84-261-3745-6  
 Adaptación del cuento tradicional chino. Chen sueña con ser pintor, su familia no puede comprar pinturas ni pinceles por su extrema pobreza. Un día, es obsequiado con un pincel mágico que le traerá muchas alegrías y una aventura inesperada. C.P.F.

### 27213 MI PRIMER COCHE ERA ROJO

*Peter Schössow*  
*Ilust: Peter Schössow*  
 Barcelona: Juventud, 2011  
 ISBN 978-84-261-3810-1  
 Un niño restaura con su abuelo un carro de juguete y se va de paseo con su hermano. El texto y las imágenes, acompañadas de señales de tránsito, transmiten nostalgia y humor a la vez. A.T.

### 27225 SAPO MANUEL QUENORRANA

*José Campanari*  
*Ilust: Inés Vilpi*  
 Alcalá la Real (Jaén): Mil y un cuentos, 2010  
 Col.: *Caracoles en su tinta*  
 ISBN 978-84-937441-9-9  
 El sapo Manuel Quenorrana conoce a una princesa que busca a su príncipe azul, esperando una solución de cuentos de hadas. Una historia diferente en la que Sapo Manuel descubre un secreto que finalmente se guarda para sí. C.H.

### 26972 LA SEÑORA DE LOS LIBROS

*Heather Henson*  
*Ilust: David Small*  
 Barcelona: Juventud, 2010  
 ISBN 978-84-261-3785-2  
 A Cal no le gusta leer pero tampoco sabe hacerlo; su hermana Jark lee todo el día mientras él trabaja. La señora de los libros los trae y él se pregunta por qué tanto afán para llevarlos hasta su casa. M.B.

### 27076 TEO Y EL OSO DE RETALES

*Martin Klein*  
*Ilust: Manuela Olten*  
 Zaragoza: Edelvives, 2010  
 Col.: *Ala delta. Serie roja: 60*  
 ISBN 978-84-263-7677-0  
 Teo ya es grande. Se va de excursión con sus amigos y el resto del salón. Todos dejarán sus peluches en casa porque son cosas de pequeños. Pero Teo está seguro de que Toni, su gran oso de retazos, y no quedará solo. Un sencillo y ameno cuento que trata el tema de hacerse mayor. M.R.

### 27041 TODOS LOS OSOS SON ZURDOS

*Ignacio Padilla*  
*Ilust: Trino*  
 México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2010  
 Col.: *A la orilla del viento: 207*  
 ISBN 978-607-16-0430-9  
 En una historia ingeniosa y humorística se presentan las bondades y desventajas de ser zurdos en la escuela y en la vida. C.H.

### 27181 TONINO EL INVISIBLE

*Gianni Rodari*  
*Ilust: Alessandro Sanna*  
 Barcelona - Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2010  
 ISBN 978-84-92412-72-3  
 Historia muy sencilla, con ilustraciones muy bien logradas, acerca de la tentación de desaparecer. Tonino vive la aventura de ser invisible hasta que siente el deseo de ser reconocido. Al final se encuentra a alguien realmente invisible. J.M.

### POESÍA

### 26312 UNA ESTRELLA EN LA SOPA

*Miren Agur Meabe*  
*Ilust: Eider Eibar*  
 Adapt: Miren Agur Meabe  
 Barcelona: Edebé, 2008  
 Col.: *Tucán: A partir de 8 años, 45*  
 ISBN 978-84-236-9235-4  
 En cortos capítulos, seguidos de pequeños poemas, Mi cuenta sobre sus gustos, sus planes, sus experiencias tocando flauta en la calle, sus reflexiones. A.T.

## Lectores autónomos

### LIBROS-ÁLBUM

### 27143 DENTRO DE MÍ

*Ana Tortosa*  
*Ilust: Mónica Gutiérrez Serna*  
 Barcelona: Thule, 2010  
 Col.: *Trampantojo*  
 ISBN 978-84-92595-70-9  
 ¿Hay algo más enigmático que vivir y descubrir esas emociones que despierta en nosotros cada nueva experiencia? "Dentro de mí" es un cuento lírico, de prosa e imágenes sutiles, que nos ofrece la posibilidad de adoptar una mirada asombrada de la vida. K.B.

### NARRACIONES CLÁSICAS

### 27063 BLANCANIEVES

*Hermanos Grimm*  
*Ilust: Angela Barrett*  
 Adapt: Josephine Poole  
 Madrid: Kókinos, 2007  
 ISBN 978-84-96629-17-2  
 Esta notable versión del clásico de los Grimm sobresale por las ilustraciones alegóricas de resonancia romántica de Angela Barrett. En conjunto, la versión del texto le aporta sutiles detalles de alusiones cortesanías al cuento original, sin perder el argumento ni el tono inquietante del cuento popular. C.P.F.

### 27029 CUENTOS DE PERRAULT

*Charles Perrault*  
*Ilust: Javier Serrano; Paz Roderio; Rocío Martínez; Ulises Wensell; Teresa Novoa; Juan Ramón Alonso; Emilio Urberuaga; Arcadio Lobato; Ana L. Escrivá; Alicia Cañas Cortázar; Asun Balzola; Carme Sole Vendrell*  
 Madrid: Anaya, 2010  
 ISBN 978-84-667-9296-7  
 Interesante recopilación de los tres cuentos en verso y ocho en prosa que inmortalizaron a Perrault como autor de literatura para niños. Lo mejor de esta edición: es traducción directa de las ediciones originales de fines del siglo XVII y, además, aporta al lector interesado un conjunto de datos y referencias importantes para comprender mejor los cuentos. M.R.  
**Ideal para adultos que trabajan con jóvenes y adultos que trabajan con niños**

### 26618 TRES CUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES

*Anónimo*  
*Ilust: Oh Seung Min*  
*Adapt: Sir Richard Burton*  
*México D.F.: Alfaguara, 2009*  
*Col.: Alfaguara infantil*  
*ISBN 978-607-11-0135-8*  
Con medios expresivos tradicionales de pintura, el ilustrador logra acompañar con plasticidad y movimiento tres cuentos tomados de "Las mil y una noches", el clásico de la tradición india, persa y árabe. C.S.V.

**Ideal para adultos que trabajan con niños**  
**Ideal para adultos que trabajan con jóvenes**

### NARRACIONES DE AUTOR

#### 27061 LA CALLE DE GARMANN

*Stian Hole*  
*Ilust: Stian Hole*  
*Madrid: Kókinos, 2009*  
*ISBN 978-84-96629-93-6*

A Garmann le gusta coleccionar flores y es por ello que se aventura a entrar en el patio del "Hombre de los sellos", pues allí hay flores que él no tiene. Esta decisión lo llevará a vivir una experiencia que, aunque comienza mal, termina con un buen final, al menos para él. M.A.E.

#### 27005 CUENTOS DE LA SELVA

*Horacio Quiroga*  
*Ilust: Miguel Ángel Carini*  
*Alcalá la Real (Jaén): Alcalá grupo editorial, 2009*  
*Col.: Libros de autor ilustrados*  
*ISBN 978-84-96806-66-5*  
Ocho cuentos de Horacio Quiroga en los que animales y hombres nos ofrecen la sabiduría propia de la vida a través de sus experiencias en la selva; bellamente ilustrado, constituye un buen libro para disfrutar. M.A.E.

### 26901 FALTAN 77 DÍAS

*Francisco Leal Quevedo*  
*Ilust: Juana Medina*  
*Bogotá: Sudamericana, 2010*  
*Col.: La biblioteca*  
*ISBN 978-958-8662-10-7*  
Leonardo nos cuenta sus pequeñas aventuras en los últimos setenta y siete días de clase y los cambios que suceden con la llegada repentina de una nueva niña a la escuela. Escrito a manera de diario con sencillas ilustraciones. R.F.

#### 26681 MI HERMANO EL GENIO

*Rodrigo Muñoz Avía*  
*Ilust: Jordi Sempere*  
*Barcelona: Edebé, 2010*  
*Col.: Tucán: A partir de 10 años, 39*  
*ISBN 978-84-263-7826-6*  
Novela corta de tema realista en la que la protagonista narra su vida doméstica dentro de una familia de músicos. R.R.C.

**Premio Edebé de Literatura Infantil**

#### 27129 EL INESPERADO REGALO DE PAPA NOEL

*Eva Heller*  
*Ilust: Michael Sowa*  
*Jerez de la Frontera: Barbara Fiore Editora, 2007*  
*Col.: Miniar*  
*ISBN 978-84-935591-4-4*  
A Papá Noel le queda una muñeca en su trineo. Entre seis niñas particulares se encuentra su destinataria. Hermosas ilustraciones de estilo figurativo acompañan la búsqueda de Papá Noel. F.G.

#### 24944 MARÍA TORTAZOS

*Carlos Peramo*  
*Ilust: Agustín Comotto*  
*Madrid: Anaya, 2007*  
*Col.: El duende verde*  
*ISBN 978-84-667-6290-8*  
Vieja, fea y agresiva, María Tortazos vive sola en una casona misteriosa. Nacho y Marco se atreven a entrar, sin siquiera imaginar que esa casa guarda terribles secretos que cambiarán su forma de ver la vida. M.R.  
**Ideal para Adultos que trabajan con niños**

### 27310 MELODÍA EN LA CIUDAD

*Benjamín Lacombe*  
*Ilust: Benjamín Lacombe*  
*Madrid: Edelvives, 2010*  
*ISBN 978-84-263-7697-8*  
Alejandro vive con sus estrictos padres en una aburrida ciudad industrial. La música y la llegada de un circo cambian su vida para siempre. Una historia de amor con grandes y conmovedoras ilustraciones escenográficas. C.S.V.  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

#### 26313 LA NOCHE QUE TUVE UN MONSTRUO ENCERRADO EN EL ARMARIO

*Gabriel García de Oro*  
*Ilust: Purificación Hernández*  
*Barcelona: Edebé, 2008*  
*Col.: Tucán: A partir de 8 años, 21*  
*ISBN 978-84-236-8865-4*  
Con gran agilidad narrativa, el autor ya adulto cuenta el miedo que pasó la noche cuando, siendo un niño de ocho años, tuvo a un monstruo encerrado en el armario de su cuarto. C.S.V.  
**Ideal para adultos que trabajan con niños**

#### 26993 UN PERRO PUERTAS AFUERA

*Ana Carlota González*  
*Ilust: Tito Martínez*  
*Quito: Santillana, 2010*  
*Col.: Alfaguara infantil*  
*ISBN 978-9978-29-742-1*  
Clarita adopta a Perri... pero sólo puertas afuera. Perri ya se acostumbró a ser libre y no cambia su vida en el parque por nada, hasta que descubre que hay opciones mucho mejores para todos. M.R.

#### 26918 ¡VAMOS A VER A PAPÁ!

*Lawrence Schimel*  
*Ilust: Alba Marina Rivera*  
*Caracas: Ekaré, 2010*  
*Col.: Así vivimos*  
*ISBN 978-84-937212-7-5*  
La alegría, el miedo y la tristeza desbordan el corazón de la pequeña. Después de un año, ocho meses y veintidós días, el tan esperado reencuentro con su papá se hará realidad. Atrás quedarán su abuela, Kike el perro, y su amiga, pero también la esperanza de algún día regresar. M.A.E.

### NARRACIONES FANTÁSTICAS

#### 27349 EL TRASTO DE LA SEÑORA ADELA

*Teresa Durán*  
*Ilust: Noemí Villamuza*  
*Madrid: Oxford, 2010*  
*Col.: El árbol de la lectura*  
*ISBN 978-84-6735-384-6*  
La señora Adela estaba aburridísima de su vida después de quedarse viuda, hasta que un día se le aparece de la nada un pequeño tractor que le cambia la vida. Sencillas pero muy bien logradas ilustraciones que acompañan esta divertida historia. C.H.

### NARRACIONES REALISTAS

#### 27347 LUCÍA, LA PELOTA QUE SOÑABA CON LLEGAR AL SALÓN DE LA FAMA

*Mari Montes*  
*Ilust: Edo*  
*Caracas: Ediciones B, 2011*  
Lucía sueña con llegar a Cooperstown, algo muy difícil de lograr para una pelota. Sin embargo, descubre que la felicidad y los sueños, a veces, cambian para bien. Una historia de béisbol y amistad, desde una mirada muy femenina. S.G.

### EPISTOLAR

#### 27203 CARTAS A OPHELIA

*Fernando Pessoa*  
*Ilust: Antonio Seguí*  
*Barcelona - Madrid: Libros del Zorro Rojo, 2010*  
*Col.: Ilustrata*  
*ISBN 978-84-92412-47-1*  
Primera edición en español del epistolario de Fernando Pessoa a Ophélie de Queiroz, con una introducción muy valiosa. Existe una delicada correspondencia entre las ilustraciones y el tono del texto, escrito en las efusiones de un amor oculto. J.M.

### NARRACIONES DE AUTOR

#### 26963 LAS ALAS DE LEONARDO

*Fernando Morillo*  
*Zaragoza: Edelvives, 2010*  
*Col.: Alandar, 122*  
*ISBN 978-84-263-7683-1*  
Un secuestro; un misterio vinculado a Leonardo Da Vinci y un reencuentro con un amor preadolescente, hacen de las vacaciones de Haritz en Florencia una experiencia que nunca olvidará; como tampoco olvidará una amistad muy especial que le ayudó a crecer interiormente de forma un tanto particular. M.R.

#### 26858 DOS MUERTOS Y PICO

*José Ramón García Moreno*  
*Madrid: Bruño, 2010*  
*Col.: Paralelo cero, 65*  
*ISBN 978-84-216-6579-4*  
Sobre el liceo donde estudia Dani pesa un terrible misterio. Siempre se sospechó que don Severo, antiguo director del instituto, asesinó a su esposa cuarenta años antes y Dani está convencido de que es verdad. Los líos y enredos se suceden a velocidad vertiginosa. M.R.

## 26856 NI UN GOLPE MÁS

*Christine Biernath*  
Madrid: Anaya, 2010  
Col.: Espacio Abierto, 146  
ISBN 978-84-667-9252-3  
Dos hermanos viven la violencia intrafamiliar desde miradas opuestas. Sin embargo, sea coacción o miedo, el sino trágico de cada golpe cambia sus vidas drásticamente. S.G.

## 25028 STEVENSON, TÚ Y YO

*Carmen Gómez Ojea*  
Ilust: H.E.  
Barcelona: Edebé, 2007  
Col.: Tucán: A partir de 12 años, 19  
ISBN 978-84-236-8358-1  
Novela corta y realista, en la que dos jóvenes se encuentran y crean un espacio de compañía en torno a la lectura de Stevenson. Se confrontan temas como la ruptura madre-hija, maltrato infantil y el primer amor, llevados de manera apropiada. C.S.V.

## 26403 EL TREBOL DE CUATRO HOJAS

*Vicente Andreu Navarro*  
Barcelona: Edebé, 2008  
Col.: Periscopio, 45  
ISBN 978-84-236-9078-7  
Un joven español debuta en la liga escocesa y aprende a vivir con los rigores de tal posición. Su novia y mejor amigo viajan a Escocia para resolver un enigma centenario. Deporte e intriga confluyen en esta ágil novela. S.G.

## 24996 EL VIAJE DE LA EVOLUCIÓN

*Vicente Muñoz Puelles*  
Ilust: Federico Delicado  
Madrid: Anaya, 2007  
ISBN 978-84-667-6251-9  
Buena alternativa para los lectores jóvenes de acercarse a los apasionantes cinco años que pasó Darwin a bordo del Beagle y entender cómo, una mente inquisitiva y rebelde como la suya, dieron como legado nuestra visión contemporánea de la naturaleza y el hombre. M.R.

## NARRACIONES DE AVENTURA

### 27008 EL ENIGMA ALTAI

*Miquel Rayó i Ferrer*  
Barcelona: Edebé, 2010  
Col.: Periscopio, 75  
ISBN 978-84-236-9606-2  
En las montañas doradas de Altai, extraños e inexplicables asesinatos han ocurrido. Entre los pobladores resurge la historia de antiguos mitos, con miedo todos hablan de los Alma hombres temibles. Para todos, Altai guarda un enigma y su revelación pondrá a prueba todo lo conocido. H.C.

### 26762 PIRATAS

*Geoffrey Malone*  
Madrid: Anaya, 2010  
ISBN 978-84-667-9329-2  
Una novela de aventuras y piratas en los mares asiáticos. En la trama se destaca la relación del protagonista-niño (Tom) con su padre, el capitán de la nave secuestrada. Un tema de actualidad con una ágil dinámica narrativa que, sin duda, atraparán el interés del joven lector. R.R.C.

## NARRACIONES FANTÁSTICAS

### 25009 CORDELUNA

*Elia Barceló*  
Barcelona: Edebé, 2007  
Col.: Periscopio  
ISBN 978-84-236-8718-3  
Novela que aborda el tema de la historia medieval mezclada con la historia actual. Unos jóvenes que se retiran a un monasterio para montar una obra de teatro sobre el Cid y su época. Una historia de amor que debe luchar con una maldición ancestral. R.R.C.

## 26861 RECKLESS: CARNE DE PIEDRA

*Cornelia Funke*  
Ilust: Cornelia Funke  
Madrid: Siruela, 2010  
Col.: Biblioteca Funke  
ISBN 978-84-9841-453-0  
Un umbral a lo fantástico. Un hermano que rompe las normas. Un camino sin retorno... Funke rinde tributo al imaginario occidental en un viaje de redención entre la luz y la sombra. S.G.  
**Entrañable**

## NARRACIONES HISTÓRICAS

### 25637 BAILEN

*Benito Pérez Galdós*  
Ilust: Juan Manuel Moreno  
Adapt: Francisca Iñiguez Barrena  
Madrid: Anaya, 2008  
Col.: Clásicos a medida  
ISBN 978-84-667-7760-5  
Adaptación de la conocida novela de Pérez Galdós perteneciente a la serie Episodios Nacionales, en la que una historia de amor protagonizada por el joven Gabriel tiene como trasfondo la batalla de Bailén, episodio clave en la Guerra de Independencia de España contra los ejércitos de Napoleón. R.R.C.

### 27039 EL ESPEJO DE LA REINA: DE CRIADA A CONFIDENTE DE CRISTINA DE SUECIA

*Nina Blazon*  
Ilust: Carmen Bas Alvarez  
Madrid: Anaya, 2009  
ISBN 978-84-667-8493-1  
Al rescatar un broche perdido, Elin no imaginó que abriría para sí las puertas de la corte de Cristina de Suecia y un mundo de saberes en el que, también, cabe el amor. S.G.

### 27010 LA MONEDA PERDIDA

*Carme M. Roca*  
Barcelona: Edebé, 2010  
Col.: Periscopio, 80  
ISBN 978-84-236-9602-4  
Una extraña profecía sacude a los Tudor. La inminente muerte de Eduardo VI abre las puertas al enigma. Mientras, Max y sus amigos tratan de sacar partido sin saber que en el camino, el joven encontrará el amor. S.G.

## NARRACIONES POLICÍACAS

### 25174 TITUS FLAMINIUS: EL MISTERIO DE ELEUSIS, 3

*Jean-Francois Nahmias*  
Zaragoza: Edelvives, 2007  
ISBN 978-84-263-6213-1  
Con la ciudad de Atenas como escenario, el joven detective romano será testigo, en esta tercera entrega, de un asesinato que llevará al lector a conocer detalles interesantes de la vida en la Grecia clásica a la par de buscar la solución al misterio. M.R.

### 25175 TITUS FLAMINIUS: LA PISTA GALA, 4

*Jean-Francois Nahmias*  
Zaragoza: Edelvives, 2007  
ISBN 978-84-263-6214  
Narración ambientada en el siglo V a.C., en tiempos de la conquista de los galos llevada a cabo por Julio César. El protagonista, Titus Flaminus, se desplaza a la Galia con una misión secreta, allí es testigo de un asesinato que debe resolver. R.R.C.

### 27330 QUE NO ME MIREN

*Ricardo Silva Romero*  
Ilust: Daniel Gómez Henao;  
Clara Gómez Vieira  
Medellín: Tragaluz, 2011  
Col.: Bola de agua  
ISBN 978-958-8562-40-7  
Los temores del primer día de clase y a los desconocidos compañeros se despliegan alfabéticamente, en clave realista y poética a la vez, para hacernos entender ese momento clave en el desarrollo del niño. F.Z.

### 27011 TRES BESOS

*Blanca Álvarez*  
Barcelona: Edebé, 2010  
Col.: Periscopio, 16  
ISBN 978-84-236-9604-8  
Una ciudad fracturada es el escenario donde Samir y Abril comienzan a escribir un amor que nace del dolor, la redención y la esperanza de continuar, a pesar de todo. S.G.

# Jóvenes adultos

## NARRACIONES DE AUTOR

### 27145 AMOR EN JUEGO

*Elena Ferrándiz Rueda*  
Ilust: Elena Ferrándiz Rueda  
Barcelona: Thule, 2010  
Col.: Fuera de Órbita  
ISBN 978-84-92595-71-6  
En el amor, como en el juego, unos ganan y otros pierden. Los tradicionales juegos de infancia ofrecen sus reglas y sirven de metáfora al eterno juego del amor en este bello libro cuyos personajes complementan de forma sugerente lo que el texto insinúa. M.R.

### 26987 DEVI, REINA DE LOS BANDIDOS

*Christel Mouchard*  
Zaragoza: Edelvives, 2010  
Col.: Alandar, 123  
ISBN 978-84-263-7714-2  
Devi, la elegida de la diosa Durma según su pueblo, conoce el miedo, la venganza y el amor cuando es desterrada moralmente al abandonar a su marido, veinte años mayor. Una historia de castas en la India, que reinventa la vida de Phoolan Devi, una mujer que luchó por la justicia de su gente en contra de las leyes de su tierra. F.G.  
**Ideal para adultos que trabajan con jóvenes**

## NARRACIONES REALISTAS

### 26393 LA VERGÜENZA DEL MASTÍN

*Miguel Ángel Ortega*  
Madrid: Anaya, 2009  
Col.: Espacio Abierto, 141  
ISBN 978-84-667-8550-1  
Boglio y Canvas son los cabeceras de una pandilla que incurre en diversos delitos. El problema es que Kira, novia de Boglio, también quiere ser parte de esta banda. Una novela realista que trata la realidad de las pandillas juveniles en España. R.R.C.  
**Premio de Narrativa Princesa de Éboli 2008**

## Lectores en marcha

### INFORMATIVOS: ANIMALES

27034  
**¡QUÉ PATAS!**

*Rafael Rodríguez Calcaño*  
*Ilust: Mariví Frías; Patricia*  
*Caressi*

*Caracas: Cyls, 2011*

*Col.: ¡Quédequién!*

*ISBN 978-980-6573-17-8*

Un libro informativo sobre animales con un formato interesante y novedoso, que le permite al niño, a través de la búsqueda de respuestas a las preguntas que se le presentan, obtener información sobre diferentes familias de animales. C.H.

***Ideal para adultos***  
***que trabajan con niños***

## Lectores autónomos

### INFORMATIVOS: TRADICIÓN Y FOLKLORE

26991  
**CIUDADES HISTÓRICAS DE**  
**COLOMBIA: GUÍA DE VIAJE**

*Irene Vasco*

*Ilust: Daniel Rabanal*

*Bogotá: Ediciones B, 2009*

*Col.: Iguana*

*ISBN 978-958-8294-50-6*

Una mirada retrospectiva a los hechos históricos de Colombia, desde la conquista hasta la independencia, que nos invita a recorrer de manera sensible y curiosa, las ciudades que guardan testimonio tangible de su pasado. R.F.

# Índice de libros

## Por autor

- AGUR MEABE, MIREN**  
*Una estrella en la sopa*  
**26312**
- ALBO, PABLO**  
*37 tortugas*  
**27094**
- ALVAREZ, BLANCA**  
*Tres besos*  
**27011**
- ANDREU NAVARRO, VICENTE**  
*El trébol de cuatro hojas*  
**26403**
- ANÓNIMO**  
*Tres cuentos de Las mil y una noches*  
**26618**
- La Bamba*  
**26625**
- ARIAS, LEONARDO**  
*Apu!*  
**27074**
- BADESCU, RAMONA**  
*Pomelo crece*  
**27140**
- BALTSCHKEIT, MARTIN**  
*El zorro que perdió la memoria*  
**27155**
- BARCELÓ, ELIA**  
*Cordeluna*  
**25009**
- BAUER, JUTTA**  
*El ángel del abuelo*  
**27139**
- BIANKI**  
*Candombe: Fiebre de carnaval*  
**26966**
- BIANKI, DIEGO**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102**
- BIERCE, AMBROSE**  
*99 fábulas fantásticas*  
**27202**
- BIERNATH, CHRISTINE**  
*Ni un golpe más*  
**26856**
- BLAKE, QUENTIN**  
*Doña Eremita sobre ruedas*  
**27186**
- BLAZON, NINA**  
*El espejo de la reina: De criada a confidente de Cristina de Suecia*  
**27039**
- BLEXBOLEX**  
*Gente*  
**27083**
- BRASSEUR, PHILIPPE**  
*El pequeño libro rojo*  
**27316**
- BRUNO, PEP**  
*Un lugar donde ser feliz*  
**26999**
- BUKOWSKI, CHARLES**  
*Tráeme tu amor: y otros relatos*  
**27196**
- CAMPANARI, JOSÉ**  
*Sapo Manuel Quenorrana*  
**27225**
- CARLAIN, NOÉ**  
*Qué leen los animales antes de dormir*  
**27332**
- CARLE, ERIC**  
*El mensaje secreto de cumpleaños*  
**27162**
- CARRIER, ISABELLE**  
*El caso de Lorenzo*  
**27096**
- CHANG, PO YE**  
*Pictograma*  
**27153**
- COMOTTO, AGUSTÍN**  
*La nube amarilla*  
**26919**
- CORTÁZAR, JULIO**  
*Reunión*  
**27175**
- El perseguidor*  
**27176**
- CROWTHER, KITTY**  
*Entonces?*  
**27021**
- DA COLL, IVAR**  
*Chigüiro: Rana Ratón*  
**26898**
- DARÍO, RUBEN**  
*Una sed de ilusiones infinita*  
**26978**
- DAYRE, VALÉRIE**  
*La otra Navidad de Papá Noel*  
**27198**
- DE LA SERNA, SEBASTIÁN**  
*Me gusta hacer cosas*  
**27097**
- DEACON, ALEXIS**  
*Bígu*  
**27095**
- Demí*  
*Marco Polo*  
**27101**
- La maceta vacía*  
**27206**
- Tutankamón*  
**27212**
- DRVENKAR, ZORAN**  
*Zarah: ¿no tendrás miedo, verdad?*  
**26881**
- DUBUC, MARIANNE**  
*Delante de mi casa*  
**27375**
- DURÁN, TERESA**  
*Diablote*  
**26995**
- El trasto de la señora Adela*  
**27349**
- ERLBRUCH, WOLF**  
*Ratas*  
**27128**
- ESPINOZA, GERALD**  
*ABCirco*  
**27017**
- ESTRADA, MARÍA MARTHA**  
*Pequeño mundo verde*  
**27111**
- FERRÁNDIZ RUEDA, ELENA**  
*Amor en juego*  
**27145**
- FUNKE, CORNELIA**  
*Reckless: Carne de piedra*  
**26861**
- El hada de la suerte*  
**27048**
- Reckless: El goyl de jade*  
**27112**
- GÁG, WANDA**  
*Millones de gatos*  
**27222**
- GALEANO, EDUARDO**  
*Los sueños de Helena*  
**27180**
- GARCÍA DE ORO, GABRIEL**  
*La noche que tuve un monstruo encerrado en el armario*  
**26313**
- GARCIA LLORCA, ANTONI**  
*El salvaje*  
**27253**
- El naufrago del Sirio*  
**27317**
- GARCÍA LORCA, FEDERICO**  
*Santiago*  
**27193**
- GARCÍA MORENO, JOSÉ RAMÓN**  
*Dos muertos y pico*  
**26858**
- GÓMEZ OJEA, CARMEN**  
*Stevenson, tú y yo*  
**25028**
- GÓMEZ, RICARDO**  
*El hermano secreto de Caperucita Erre*  
**27075**
- GONZÁLEZ, ANA CARLOTA**  
*Un perro puertas afuera*  
**26993**
- GOREY, EDWARD**  
*El Wuggly Ump*  
**27179**
- El Zoo Absoluto*  
**27184**
- El huésped dudoso*  
**27187**
- GRIMM, HERMANOS**  
*Blancanieves*  
**27063**
- GUTIÉRREZ LLANO, PILAR**  
*Bola de agua*  
**27027**
- GUTIÉRREZ SERNA, MÓNICA**  
*El mar y otras cosas de las que también me acuerdo*  
**27150**
- HACKE, AXEL**  
*Pratino*  
**27130**
- HEIDELBACH, NIKOLAUS**  
*Qué hacen los niños?*  
**27191**
- Qué hacen las niñas?*  
**27192**
- HELLER, EVA**  
*El inesperado regalo de Papá Noel*  
**27129**
- HENSON, HEATHER**  
*La señora de los libros*  
**26972**
- HOHLER, FRANZ**  
*El gran libro de cuentos para niños*  
**27318**
- HOLE, STIAN**  
*La calle de Garmann*  
**27061**
- ISOL**  
*La bella Griselda*  
**26960**
- JACQUES, PRÉVERT**  
*Cuentos para niños no tan buenos*  
**27182**
- JAY, FRANÇOISE**  
*El pincel mágico*  
**27286**
- JEFFERS, OLIVER**  
*Arriba y abajo*  
**26970**
- JOLIVET, JOËLLE**  
*Atuendos*  
**27103**
- KESELMAN, GABRIELA**  
*No te vayas*  
**27170**
- KIMURA, KEN**  
*999 hermanas ranas se mudan de charca*  
**27012**

**KLEIN, MARTIN**  
*Teo y el oso de retales*  
**27076**

**LACOMBE, BENJAMÍN**  
*Cuentos silenciosos*  
**26957**

*Melodía en la ciudad*  
**27310**

**LARA, ENRIQUE**  
*Mi casa*  
**27276**

**LARRAGUIBEL, CLAUDIA**  
*Puesta en escena*  
**27006**

**LE THANH, TAÏ-MARC**  
*La gran corriente de aire*  
**27015**

**LEAL QUEVEDO, FRANCISCO**  
*Faltan 77 días*  
**26901**

**LECHERMEIER, PHILIPPE**  
*Diario secreto de Pulgarcito*  
**26965**

**LEE, SUZY**  
*La ola*  
**27018**

*Espejo*  
**27019**

*El pájaro negro*  
**27020**

*Sombras*  
**27046**

**LIAO, JIMMY**  
*El sonido de los colores*  
**26968**

*Desencuentros*  
**27043**

*El pez que sonreía*  
**27044**

*Hermosa soledad*  
**27045**

**LINIERS**  
*Macanudo # 7*  
**26984**

*Macanudo # 6*  
**27023**

**LIZÁRRAGA MALDONADO, HELEN**  
*Maripositis aguda*  
**27284**

**LÓPEZ DOMÍNGUEZ, XAN**  
*La noche del Marramiáu*  
**27014**

**LUJÁN, JORGE**  
*Pantuflas de perrito*  
**26971**

*Con el sol en los ojos*  
**27107**

**MALONE, GEOFFREY**  
*Piratas*  
**26762**

**MEISSNER-JOHANNKNECHT, DORIS**  
*Un cumpleaños*  
**26048**

**MIZIELINSKA, ALEKSANDRA**  
*Qué será de ti?*  
**27183**

*Quién come a quién?*  
**27190**

**MOEYAERT, BART**  
*El Paraíso*  
**27315**

**MONEDERO, DANIEL**  
*La tienda de animalhombres del señor Larsen*  
**26878**

**MONTAÑA IBÁÑEZ, FRANCISCO**  
*La muda*  
**26992**

**MONTES, MARI**  
*Lucía, la pelota que soñaba con llegar al Salón de la Fama*  
**27347**

**MOON, SEUNG-YEOUN**  
*Pintores*  
**27189**

**MOREAU, LAURENT**  
*En qué piensas?*  
**27141**

**MORILLO, FERNANDO**  
*Las atas de Leonardo*  
**26963**

**MOUCHARD, CHRISTEL**  
*Devi, reina de los bandidos*  
**26987**

**MUÑOZ AVIA, RODRIGO**  
*Mi hermano el genio*  
**26681**

**MUÑOZ PUELLES, VICENTE**  
*El viaje de la evolución*  
**24996**

**NAHMIA, JEAN-FRANCOIS**  
*Titus flaminius: El misterio de eleusis, 3*  
**25174**

*Titus flaminius: La pista gala, 4*  
**25175**

**NANCLARES, SILVIA**  
*Al final*  
**27042**

**ORTEGA, MIGUEL ÁNGEL**  
*La vergüenza del mastín*  
**26393**

**ORWELL, GEORGE**  
*Rebelión en la granja*  
**27174**

**PADILLA, IGNACIO**  
*Todos los osos son zurdos*  
**27041**

**PAZOS, FEDERICO**  
*La ciudad de los puentes obsoletos*  
**26959**

**PELAYOS**  
*Lucía Moñitos*  
**26522**

**PENNYPACKER, SARA**  
*La niña de los gorriones*  
**26979**

**PERAMO, CARLOS**  
*María Tortazos*  
**24944**

**PÉREZ GALDÓS, BENITO**  
*Bailén*  
**25637**

**PERRAULT, CHARLES**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029**

**PESSOA, FERNANDO**  
*Cartas a Ophélie*  
**27203**

**QUIROGA, HORACIO**  
*Cuentos de la selva*  
**27005**

**RAMOS CASTRO, NELSON**  
*Un abuelo, sí*  
**27185**

**RAUD, PIRET**  
*La curiosa historia del señor pájaro*  
**27199**

**RAYÓ I FERRER, MIQUEL**  
*El enigma Altai*  
**27008**

**REYES, YOLANDA**  
*Mi mascota*  
**27022**

**ROCA, CARMÉ M.**  
*La moneda perdida*  
**27010**

**RODARI, GIANNI**  
*Tonino el invisible*  
**27181**

**RODRÍGUEZ CALCAÑO, RAFAEL**  
*Qué patas!*  
**27034**

**RODRÍGUEZ, ANTONIO ORLANDO**  
*Cuento del sinsonte olvidadizo*  
**27068**

**RODRÍGUEZ, BÉATRICE**  
*La revancha del gallo*  
**27201**

**RUEDA, CLAUDIA**  
*Anaconda*  
**27245**

**SCHEFFLER, AXEL**  
*Del cuidado de las ardillas*  
**27331**

**SCHIMEL, LAWRENCE**  
*Vamos a ver a papá!*  
**26918**

**SCHKOLNIK, SAÚL**  
*Rojo corazón*  
**26994**

**SCHÖSSOW, PETER**  
*Mi primer coche era rojo*  
**27213**

**SERRANO, LUCÍA**  
*A comer!*  
**27137**

**SHAKESPEARE, WILLIAM**  
*La reina Mab: El hada de las pesadillas*  
**26406**

**SIERRA I FABRA, JORDI**  
*El niño que se cayó en el agujero*  
**26862**

**SILVA ROMERO, RICARDO**  
*Que no me miren*  
**27330**

**SQUILLONI, ARIANNA**  
*En casa de mis abuelos*  
**27142**

**TAN, SHAUN**  
*Cuentos de la periferia*  
**27113**

**TORO, GRASSA**  
*Fábulas morales de una vez para siempre para el aprendizaje virtuoso en la feliz juventud*  
**27110**

**TORTOSA, ANA**  
*Dentro de mí*  
**27143**

**TROSHINSKY, NICOLAI**  
*El domador de sueños*  
**26913**

**TURKOWSKI, EINAR**  
*El pastor, las ovejas, el lobo y el mar*  
**27200**

**URBÁNKOVÁ, DAGMAR**  
*Había una vez una casa*  
**27221**

**VALENTIN, ELSA**  
*Detrás del muro*  
**27215**

**VALENTINIS, PÍA**  
*La duda*  
**26873**

**VANNINI, MARISA**  
*El maravilloso rayo verde*  
**27031**

**VASCO, IRENE**  
*Ciudades históricas de Colombia: Guía de viaje*  
**26991**

**VAST, EMILIE**  
*Korokoro*  
**27126**

**VERMEIRE, KAATJE**  
*Otar*  
**27127**

**WAECHTER, FRIEDRICH KARL**  
*El lobo rojo*  
**27152**

**WILDE, OSCAR**  
*Salomé*  
**27173**

**WINTER, JEANETTE**  
*La escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán*  
**26956**

*Biblioburro: Una historia real de Colombia*  
**27204**

**WORMELL, CHRISTOPHER**  
*Fieras feroces!*  
**27050**

**ZUBIZARRETA, PATXI**  
*Guarda el secreto: manual para brujas*  
**25902**

## Por adaptador

**AGUR MEABE, MIREN**  
*Una estrella en la sopa*  
**26312**

**BURTON, SIR RICHARD**  
*Tres cuentos de Las mil y una noches*  
**26618**

**IÑIGUEZ BARRENA, FRANCISCA**  
*Bailén*  
**25637**

**KAUFMAN, RUTH**  
*La reina Mab: El hada de las pesadillas*  
**26406**

**POOLE, JOSEPHINE**  
*Blancanieves*  
**27063**

## Por ilustrador

**ALONSO, JUAN RAMÓN**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029**

**ARIAS, LEONARDO**  
*Apu!*  
**27074**

**BALTSCHKEIT, MARTIN**  
*Zarah: ¿no tendrás miedo, verdad?*  
**26881**

**EL ZORRO QUE PERDIÓ la memoria**  
**27155**

**BALZOLA, ASUN**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029**

**BARRETT, ANGELA**  
*Blancanieves*  
**27063**

**BAS ALVAREZ, CARMEN**  
*El espejo de la reina: De criada a confidente de Cristina de Suecia*  
**27039**

**BAUER, JUTTA**  
*El ángel del abuelo*  
**27139**

**BEARDSLEY, AUBREY**  
*Salomé*  
**27173**

**BIANKI**  
*Candombe: Fiebre de carnaval*  
**26966**

**BLAKE, QUENTIN**  
*Doña Eremita sobre ruedas*  
**27186**

**BLANCO, RIKI**  
*El niño que se cayó en el agujero*  
**26862**

**BLEXBOLEX**  
*Gente*  
**27083**

**BRASSEUR, PHILIPPE**  
*El pequeño libro rojo*  
**27316**

**BRECCIA, ENRIQUE**  
*Reunión*  
**27175**

**BRIEVA, MIGUEL**  
*Al final*  
**27042**

**CABASSA, MARIONA**  
*Una sed de ilusiones infinita*  
**26978**

**CARBAJAL, J.: VERONI, R.**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102**

**CARESSI, PATRICIA**  
*Qué patas!*  
**27034**

**CARINI, MIGUEL ÁNGEL**  
*Cuentos de la selva*  
**27005**

**CARLE, ERIC**  
*El mensaje secreto de cumpleaños*  
**27162**

**CARRASCO, AITANA**  
*La tienda de animalhombres del señor Larsen*  
**26878**

**CARRIER, ISABELLE**  
*El caso de Lorenzo*  
**27096**

*Detrás del muro*  
**27215**

**CASCOR**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102**

**CAÑAS CORTÁZAR, ALICIA**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029**

**CHANG, PO YE**  
*Pictograma*  
**27153**

**CHAUD, BENJAMIN**  
*Pomelo crece*  
**27140**

**COMOTTO, AGUSTÍN**  
*María Tortazos*  
**24944**

*La nube amarilla*  
**26919**

**CROWTHER, KITTY**  
*Entonces?*  
**27021**

**CRUMB, ROBERT**  
*Tráeme tu amor: y otros relatos*  
**27196**

**DA COLL, IVAR**  
*Chigüiro: Rana Ratón*  
**26898**

**DAUTREMER, RÉBECCA**  
*Diario secreto de Pulgarcito*  
**26965**

*La gran corriente de aire*  
**27015**

**DE LA SERNA, SEBASTIÁN**  
*Me gusta hacer cosas*  
**27097**

**DEACON, ALEXIS**  
*Bigu*  
**27095**

**DELICADO, FEDERICO**  
*El viaje de la evolución*  
**24996**

**DELIUS**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102**

**DEMI**  
*Marco Polo*  
**27101**

*La maceta vacía*  
**27206**

*Tutankamón*  
**27212**

**DOUZOU, O.**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102**

**DUBUC, MARIANNE**  
*Delante de mi casa*  
**27375**

**DUFFAUT, NICOLAS**  
*Qué leen los animales antes de dormir*  
**27332**

**DURAN, MERITXELL**  
*Fábulas morales de una vez para siempre para el aprendizaje virtuoso en la feliz juventud*  
**27110**

**EDO**  
*Lucía, la pelota que soñaba con llegar al Salón de la Fama*  
**27347**

**EIBAR, EIDER**  
*Una estrella en la sopa*  
**26312**

**ERLBRUCH, WOLF**  
*Ratas*

**27128***El Paraíso*  
**27315****ESCRIVÁ, ANA L.**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029****ESPINOZA, GERALD**  
*ABCirco*  
**27017****FASTIER, YANN**  
*La otra Navidad de Papá Noel*  
**27198****FERRÁNDIZ RUEDA, ELENA**  
*Amor en juego*  
**27145****FERRER, ISIDRO**  
*Los sueños de Helena*  
**27180****FRÍAS, MARIVÍ**  
*Qué patas!*  
**27034****FUNKE, CORNELIA**  
*Reckless: Carne de piedra*  
**26861***Reckless: El goyl de jade*  
**27112****GÓMEZ HENAO, DANIEL**  
*Que no me miren*  
**27330****GÓMEZ VIEIRA, CLARA**  
*Que no me miren*  
**27330****GOREY, EDWARD**  
*El Wuggly Ump*  
**27179***El Zoo Absoluto*  
**27184***El huésped dudoso*  
**27187****GUSTI**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102****GUTIÉRREZ SERNA, MÓNICA**  
*Dentro de mí*  
**27143***El mar y otras cosas de las que también me acuerdo*  
**27150****H.E.**  
*Stevenson, tú y yo***25028****HEIDELBACH, NIKOLAUS**  
*Qué hacen los niños?*  
**27191***Qué hacen las niñas?*  
**27192***El gran libro de cuentos para niños*  
**27318****HEIN, SYBILLE**  
*El hada de la suerte*  
**27048****HENRIQUEZ, ELSA**  
*Cuentos para niños no tan buenos*  
**27182****HERNÁNDEZ, PURIFICACIÓN**  
*La noche que tuve un monstruo encerrado en el armario*  
**26313****HOLE, STIAN**  
*La calle de Garmann*  
**27061****ISOL**  
*La bella Griselda*  
**26960***Pantuflas de perrito*  
**26971***Con la cabeza en las nubes*  
**27102****IZQUIERDO, GONZALO**  
*El naufrago del Sirio*  
**27317****JEFFERS, OLIVER**  
*Arriba y abajo*  
**26970****JIE, ZHONG**  
*El pincel mágico*  
**27286****JOLIVET, JOËLLE**  
*Atuendos*  
**27103****KEMMLER, MELANIE**  
*Un cumpleaños*  
**26048****LACOMBE, BENJAMÍN**  
*Cuentos silenciosos*  
**26957***Melodía en la ciudad*  
**27310****LARA, ENRIQUE**  
*Mi casa*  
**27276****LEE, SUZY**  
*La ola*  
**27018***Espejo*  
**27019***El pájaro negro*  
**27020***Sombras*  
**27046***Pintores*  
**27189***Liao, Jimmy*  
*El sonido de los colores*  
**26968***Desencuentros*  
**27043***El pez que sonreía*  
**27044***Hermosa soledad*  
**27045****LINIERS**  
*Macanudo # 7*  
**26984***Macanudo # 6*  
**27023***Pequeño mundo verde*  
**27111****LIRES, MAIRA**  
*El hermano secreto de Caperucita Erre*  
**27075****LIZÁRRAGA MALDONADO, HELEN**  
*Maripositis aguda*  
**27284****LOBATO, ARCADIO**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029****LÓPEZ DOMÍNGUEZ, XAN**  
*La noche del Marramiáu*  
**27014****LUÍS, G.***Con la cabeza en las nubes*  
**27102****MAITENA**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102****MARRAS, FABIO**  
*Cuentos populares del Mediterráneo*  
**25089****MARTÍNEZ, ENRIQUE**  
*Cuento del sinsonte olvidadizo*  
**27068****MARTÍNEZ, ROCÍO**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029****MARTÍNEZ, TITO**  
*Un perro puertas afuera*  
**26993****MEDINA, JUANA**  
*Faltan 77 días*  
**26901****MIZIELINSKA, ALEKSANDRA**  
*Qué será de ti?*  
**27183***Quién come a quién?*  
**27190****MIZIELINSKI, DANIEL**  
*Qué será de ti?*  
**27183***Quién come a quién?*  
**27190****MOREAU, LAURENT**  
*En qué piensas?*  
**27141****MORENO, JUAN MANUEL**  
*Bailén*  
**25637****MÜLLEROVÁ, LUCIE**  
*Un lugar donde ser feliz*  
**26999****MURAKAMI, YASUNARI**  
*999 hermanas ranas se mudan de charca*  
**27012****MUÑOZ, JOSÉ**  
*El perseguidor*  
**27176****NINE, CARLOS**  
*99 fábulas fantásticas*  
**27202****NOVOA, TERESA**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029****ODRIOZOLA, ELENA**  
*Guarda el secreto: manual para brujas*  
**25902****OLTEN, MANUELA**  
*Teo y el oso de retales*  
**27076****PARÍS, RAMÓN**  
*Un abuelo, sí*  
**27185****PARRONDO, JOSÉ**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102****PAZOS, FEDERICO**  
*La ciudad de los puentes obsoletos*  
**26959****PELAYOS**  
*Lucía Moñitos*  
**26522****PFEFFER, VIVIAN**  
*El maravilloso rayo verde*  
**27031****PICO, E.**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102****RABANAL, DANIEL**  
*Ciudades históricas de Colombia: Guía de viaje*  
**26991***La muda*  
**26992****RAUD, PIRET**  
*La curiosa historia del señor pájaro*  
**27199****RIVERA, ALBA MARINA**  
*Vamos a ver a papá!*  
**26918***En casa de mis abuelos*  
**27142****RIVEROS STRANGE, VÍCTOR HUGO**  
*Rojo corazón*  
**26994****RODERO, PAZ**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029****RODRÍGUEZ, BÉATRICE**  
*La revancha del gallo*  
**27201****RUBIO, GABRIELA**  
*No te vayas*  
**27170****RUEDA, CLAUDIA**  
*Anaconda*  
**27245****SANNA, ALESSANDRO**  
*Tonino el invisible*  
**27181****SCHEFFLER, AXEL**  
*Del cuidado de las ardillas*  
**27331****SCHÖSSOW, PETER**  
*Mi primer coche era rojo*  
**27213****SEGUÍ, ANTONIO**  
*Cartas a Ophélie*  
**27203****SEMPERE, JORDI**  
*Mi hermano el genio*  
**26681****SERRANO, JAVIER**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029****SERRANO, LUCÍA**  
*A comer!*  
**27137****SETTON, M.**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102****SEUNG MIN, OH**  
*Tres cuentos de Las mil y una noches*  
**26618****SMALL, DAVID**  
*La señora de los libros*  
**26972****SOLE VENDRELL, CARMÉ**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029****SOWA, MICHAEL**  
*El inesperado regalo de Papá Noel*  
**27129***Pratino*  
**27130**

**STEADMAN, RALPH**  
*Rebelión en la granja*  
**27174**

**SUÁREZ LONDOÑO, JOSÉ ANTONIO**  
*Bola de agua*  
**27027**

**TAN, SHAUN**  
*Cuentos de la periferia*  
**27113**

**TANAKA, YOKO**  
*La niña de los gorriones*  
**26979**

**TRINO**  
*Todos los osos son zurdos*  
**27041**

**TROSHINSKY, NICOLAI**  
*El domador de sueños*  
**26913**

**TURDERA, C.**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102**

**TURDERA, CRISTIAN**  
*La reina Mab: El hada de las pesadillas*  
**26406**

**TURKOWSKI, EINAR**  
*El pastor, las ovejas, el lobo y el mar*  
**27200**

**UENO, G.**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102**

**URBERUAGA, EMILIO**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029**

**VAL, ELENA**  
*Diablote*  
**26995**

**VALENTINIS, PÍA**  
*La duda*  
**26873**

**VANDEN BROECK, FABRICIO**  
*La Bamba*  
**26625**

**VAST, EMILIE**  
*Korokoro*  
**27126**

**VILLAMUZA, NOEMÍ**  
*El trasto de la señora Adela*  
**27349**

**VILPI, INÉS**  
*37 tortugas*  
**27094**

*Sapo Manuel Quenorrana*

**27225**

**VIVALDI, V.**  
*Con la cabeza en las nubes*  
**27102**

**WAECHTER, FRIEDRICH KARL**  
*El lobo rojo*  
**27152**

**WENSELL, ULISES**  
*Cuentos de Perrault*  
**27029**

**WINTER, JEANETTE**  
*La escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán*  
**26956**

*Biblioburro: Una historia real de Colombia*  
**27204**

**WORMELL, CHRISTOPHER**  
*Fieras feroces!*  
**27050**

**YOCKTENG, RAFAEL**  
*Mi mascota*  
**27022**

**ZABALA, JAVIER**  
*Santiago*  
**27193**

**ZAHEDI, MORTEZA**  
*Con el sol en los ojos*  
**27107**

## Por editorial

• **A BUEN PASO**  
*Fábulas morales de una vez para siempre para el aprendizaje virtuoso en la feliz juventud*  
**27110**

• **ALCALÁ GRUPO EDITORIAL**  
*Cuentos de la selva*  
**27005**

• **ANAYA**  
*Acertijero antológico español*  
**27028**

*Cuentos de Perrault*  
**27029**

*El espejo de la reina: De criada a confidente de Cristina de Suecia*  
**27039**

*La tortuga de Hans*  
**27251**

• **BABEL LIBROS**  
*Mi mascota*  
**27022**

• **BARBARA FIORE EDITORA**  
*El sonido de los colores*  
**26968**

*999 hermanas ranas se mudan de charca*  
**27012**

*La ola*  
**27018**

*Espejo*  
**27019**

*Desencuentros*  
**27043**

*El pez que sonreía*  
**27044**

*Hermosa soledad*  
**27045**

*Korokoro*  
**27126**

*Otar*  
**27127**

*Ratas*  
**27128**

*El inesperado regalo de Papá Noel*  
**27129**

*Pralino*  
**27130**

*El Paraíso*  
**27315**

*Del cuidado de las ardillas*  
**27331**

• **CAMELIA ABCirco**  
**27017**

• **COMÚN**  
*Macanudo # 7*  
**26984**

*Macanudo # 6*  
**27023**

• **COMUNICARTE**  
*Las cuatro estaciones*  
**26975**

*Con el sol en los ojos*  
**27107**

• **CORIMBO**  
*Entonces?*  
**27021**

• **CYLS**  
*Qué patas!*  
**27034**

*Qué dientes!*  
**27035**

• **EDEBÉ**  
*Puesta en escena*  
**27006**

*El enigma Altai*  
**27008**

*Tester: Probador*  
**27009**

*La moneda perdida*  
**27010**

*Tres besos*  
**27011**

• **EDELVIVES**  
*Cuentos silenciosos*  
**26957**

*Las alas de Leonardo*  
**26963**

*Una sed de ilusiones infinita*  
**26978**

*Devi, reina de los bandidos*  
**26987**

*La noche del Marramiáu*  
**27014**

*La gran corriente de aire*  
**27015**

*Aoki*  
**27298**

*Los zapatos*  
**27300**

*El sueño de Lu Shzu*  
**27301**

*El ladrón de palabras*  
**27307**

*Melodía en la ciudad*  
**27310**

• **EDICIONES B**  
*El hada de la suerte*  
**27048**

• **EKARÉ**  
*Diablote*  
**26995**

*A comer!*  
**27137**

*En casa de mis abuelos*  
**27142**

*Un abuelo, sí*  
**27185**

*Doña Eremita sobre ruedas*  
**27186**

• **EL NARANJO**  
*Cuento del sinsonte olvidadizo*  
**27068**

• **FODEI**  
*Maripositis aguda*  
**27284**

• **FONDO DE CULTURA ECONÓMICA**  
*La bella Griselda*  
**26960**

*Arriba y abajo*  
**26970**

*Todos los osos son zurdos*  
**27041**

• **FUNDACIÓN BANCO PROVINCIAL**  
*Árboles para cuidar*  
**27033**

• **GATO MALO**  
*Mi casa*  
**27276**

• **JUVENTUD**  
*La señora de los libros*  
**26972**

*La niña de los gorriones*  
**26979**

*¡Fieras feroces!*  
**27050**

*El cazo de Lorenzo*  
**27096**

*Marco Polo*  
**27101**

*Biblioburro: Una historia real de Colombia*  
**27204**

*Cuándo se irán estos?*  
**27205**

*La maceta vacía*  
**27206**

*Oh, qué día más divertido!*  
**27209**

*Tutankamón*  
**27212**

*Mi primer coche era rojo*  
**27213**

*Detrás del muro*  
**27215**

*El pincel mágico*  
**27286**

*El gran libro de cuentos para niños*  
**27318**

*Qué leen los animales antes de dormir*  
**27332**

• **KÓKINOS**  
*Bigu*  
**27095**

*Pomelo crece*  
**27140**

*En qué piensas?*  
**27141**

*El mensaje secreto de cumpleaños*  
**27162**

*Diez angelitos*  
**27169**

*No te vayas*  
**27170**

*Había una vez una casa*  
**27221**

• **LIBROS DEL ZORRO ROJO**  
*Salomé*  
**27173**

*Rebelión en la granja*  
**27174**

*Reunión*  
**27175**

*El perseguidor*  
**27176**

*Ocasión para una pequeña desesperación*  
**27177**

*El monje y la hija del verdugo*  
**27178**

*El Wuggly Ump*  
**27179**

*Los sueños de Helena*  
**27180**

*Tonino el invisible*  
**27181**

*Cuentos para niños no tan buenos*  
**27182**

*Qué será de ti?*  
**27183**

*El Zoo Absoluto*  
**27184**

*El huésped dudoso*  
**27187**

*Pintores*  
**27189**

*Quién come a quién?*  
**27190**

*Qué hacen los niños?*  
**27191**

*Qué hacen las niñas?*  
**27192**

*Santiago*  
**27193**

*El silencio del agua*  
**27194**

*Tráeme tu amor: y otros relatos*  
**27196**

*La otra Navidad de Papá Noel*  
**27198**

*La curiosa historia del señor pájaro*  
**27199**

*El pastor, las ovejas, el lobo y el mar*  
**27200**

*La revancha del gallo*  
**27201**

*99 fábulas fantásticas*  
**27202**

*Cartas a Ophélie*  
**27203**

*Millones de gatos*  
**27222**

• **LITERAL**  
*Media tarde*  
**27273**

• **LÓGUEZ**  
*El ángel del abuelo*  
**27139**

*El lobo rojo*  
**27152**

*El zorro que perdió la memoria*  
**27155**

• **MIL Y UN CUENTOS**  
*Sapo Manuel Quenorrana*  
**27225**

• **OCÉANO TRAVESÍA**  
*El pequeño libro rojo*  
**27316**

• **PEQUEÑO EDITOR**  
*Candombe: Fiebre de carnaval*  
**26966**

*Pantuflas de perrito*  
**26971**

*Con la cabeza en las nubes*  
**27102**

*Los Sueños del Agua*  
**27268**

• **RANDOM HOUSE MONDADORI**  
*Anaconda*  
**27245**

*Jero carapálida y el guardián de las cosas perdidas*  
**27272**

• **REY+NARANJO EDITORES**  
*Palabras fabulosas*  
**27013**

• **SANTILLANA**  
*La segunda vida de Bree Tanner*  
**27278**

• **SM**  
*El salvaje*  
**27253**

*El naufrago del Sirio*  
**27317**

• **SUDAMERICANA**  
*Gigante*  
**27154**

• **THULE**  
*El barranco*  
**27016**

*Dentro de mí*  
**27143**

*Amor en juego*  
**27145**

*El mar y otras cosas de las que también me acuerdo*  
**27150**

*Pictograma*  
**27153**

• **TRAGALUZ**  
*Bola de agua*  
**27027**

*Que no me miren*  
**27330**

## Por título

*37 tortugas*  
**27094**

*99 fábulas fantásticas*  
**27202**

*999 hermanas ranas se mudan de charca*  
**27012**

*¡A comer!*  
**27137**

*ABCirco*  
**27017**

*¡Un abuelo, sí!*  
**27185**

*Al final*  
**27042**

*Las alas de Leonardo*  
**26963**

*Amor en juego*  
**27145**

*Anaconda*  
**27245**

*El ángel del abuelo*  
**27139**

*¡Apu!*  
**27074**

*Arriba y abajo*  
**26970**

*Atuendos*  
**27103**

*Bailén*  
**25637**

*La Bamba*  
**26625**

*La bella Griselda*  
**26960**

*Biblioburro: Una historia real de Colombia*  
**27204**

*Bigu*  
**27095**

*Blancanieves*  
**27063**

*Bola de agua*  
**27027**

*La calle de Garmann*  
**27061**

*Candombe: Fiebre de carnaval*  
**26966**

*Cartas a Ophélie*  
**27203**

*Mi casa*  
**27276**

*El caso de Lorenzo*  
**27096**

*Chigüiro: Rana Ratón*  
**26898**

*La ciudad de los puentes obsoletos*  
**26959**

*Ciudades históricas de Colombia: Guía de viaje*  
**26991**

*Con el sol en los ojos*  
**27107**

*Con la cabeza en las nubes*  
**27102**

*Cordeluna*  
**25009**

*Cuento del sinsonte olvidadizo*  
**27068**

*Cuentos de la periferia*  
**27113**

*Cuentos de la selva*  
**27005**

*Cuentos de Perrault*  
**27029**

*Cuentos para niños no tan buenos*  
**27182**

*Cuentos populares del Mediterráneo*  
**25089**

*Cuentos silenciosos*  
**26957**

*Un cumpleaños*  
**26048**

*La curiosa historia del señor pájaro*  
**27199**

*Del cuidado de las ardillas*  
**27331**

*Delante de mi casa*  
**27375**

*Dentro de mí*  
**27143**

*Desencuentros*  
**27043**

*Detrás del muro*  
**27215**

*Devi, reina de los bandidos*  
**26987**

*Diablote*  
**26995**

*Diario secreto de Pulgarcito*  
**26965**

*El domador de sueños*  
**26913**

*Dos muertos y pico*  
**26858**

*Doña Eremita sobre ruedas*  
**27186**

*La duda*  
**26873**

*En casa de mis abuelos*  
**27142**

*¿En qué piensas?*  
**27141**

*El enigma Altai*  
**27008**

*¿Entonces?*  
**27021**

*La escuela secreta de Nasreen: una historia real de Afganistán*  
**26956**

*Espejo*  
**27019**

*El espejo de la reina: De criada a confidente de Cristina de Suecia*  
**27039**

*Una estrella en la sopa*  
**26312**

*Fábulas morales de una vez para siempre para el aprendizaje virtuoso en la feliz juventud*  
**27110**

*Faltan 77 días*  
**26901**

*¡Fieras feroces!*  
**27050**

*Gente*  
**27083**

*La gran corriente de aire*  
**27015**

*El gran libro de cuentos para niños*  
**27318**

*Guarda el secreto: manual para brujas*  
**25902**

*Había una vez una casa*  
**27221**

*El hada de la suerte*  
**27048**

*Mi hermano el genio*  
**26681**

*El hermano secreto de Caperucita Erre*  
**27075**

*Hermosa soledad*  
**27045**

*El huésped dudoso*  
**27187**

*El inesperado regalo de Papá Noel*  
**27129**

*Korokoro*  
**27126**

*El lobo rojo*  
**27152**

*Lucía Moñitos*  
**26522**

*Lucía, la pelota que soñaba con llegar al Salón de la Fama*  
**27347**

*Un lugar donde ser feliz*  
**26999**

*Macanudo # 6*  
**27023**

*Macanudo # 7*  
**26984**

*La maceta vacía*  
**27206**

*El mar y otras cosas de las que también me acuerdo*  
**27150**

*El maravilloso rayo verde*  
**27031**

*Marco Polo*  
**27101**

*María Tortazos*  
**24944**

*Maripositis aguda*  
**27284**

*Me gusta hacer cosas*  
**27097**

*Melodía en la ciudad*  
**27310**

*El mensaje secreto de cumpleaños*  
**27162**

*Mi mascota*  
**27022**

*Millones de gatos*  
**27222**

*La moneda perdida*  
**27010**

*La muda*  
**26992**

*El naufrago del Sirio*  
**27317**

*Ni un golpe más*  
**26856**

*La niña de los gorriones*  
**26979**

*El niño que se cayó en el agujero*  
**26862**

*No te vayas*  
**27170**

*La noche del Marramiáú*  
**27014**

*La noche que tuve un monstruo encerrado en el armario*  
**26313**

*La nube amarilla*  
**26919**

*La ola*  
**27018**

*Otar*  
**27127**

*La otra Navidad de Papá Noel*  
**27198**

*El pájaro negro*  
**27020**

*Pantuflas de perrito*  
**26971**

*El Paraíso*  
**27315**

*El pastor, las ovejas, el lobo y el mar*  
**27200**

*El pequeño libro rojo*  
**27316**

*Pequeño mundo verde*  
**27111**

*Un perro puertas afuera*  
**26993**

*El perseguidor*  
**27176**

*El pez que sonreía*  
**27044**

*Pictograma*  
**27153**

*El pincel mágico*  
**27286**

*Pintores*  
**27189**

*Piratas*  
**26762**

*Pomelo crece*  
**27140**

*Pralino*  
**27130**

*Mi primer coche era rojo*  
**27213**

*Puesta en escena*  
**27006**

*¿Qué hacen las niñas?*  
**27192**

*¿Qué hacen los niños?*  
**27191**

*¿Qué leen los animales antes de dormir?*  
**27332**

*Que no me miren*  
**27330**

*¡Qué patas!*  
**27034**

*¿Qué será de tí?*  
**27183**

*¿Quién come a quién?*  
**27190**

*Ratas*  
**27128**

*Rebelión en la granja*  
**27174**

*Reckless: Carne de piedra*  
**26861**

*Reckless: El goyl de jade*  
**27112**

*La reina Mab: El hada de las pesadillas*  
**26406**

*Reunión*  
**27175**

*La revancha del gallo*  
**27201**

*Rojo corazón*  
**26994**

*Salomé*  
**27173**

*El salvaje*  
**27253**

*Santiago*  
**27193**

*Sapo Manuel Quenorrana*  
**27225**

*Una sed de ilusiones infinita*  
**26978**

*La señora de los libros*  
**26972**

*Sombras*  
**27046**

*El sonido de los colores*  
**26968**

*Stevenson, tú y yo*  
**25028**

*Los sueños de Helena*  
**27180**

*Teo y el oso de retales*  
**27076**

*La tienda de animalhombres del señor Larsen*  
**26878**

*Titus flaminius: El misterio de eleusis, 3*  
**25174**

*Titus flaminius: La pista gala, 4*  
**25175**

*Todos los osos son zurdos*  
**27041**

*Tomino el invisible*  
**27181**

*Tráeme tu amor: y otros relatos*  
**27196**

*El trasto de la señora Adela*  
**27349**

*El trébol de cuatro hojas*  
**26403**

*Tres besos*  
**27011**

*Tres cuentos de Las mil y una noches*  
**26618**

*Tutankamón*  
**27212**

*¡Vamos a ver a papá!*  
**26918**

*La vergüenza del mastín*  
**26393**

*El viaje de la evolución*  
**24996**

*El Wuggly Ump*  
**27179**

*Zarah: ¿no tendrás miedo, verdad?*  
**26881**

*El Zoo Absoluto*  
**27184**

*El zorro que perdió la memoria*  
**27155**

**Gerencia de Información, Documentación y Estudio (GIDE)**

**Gerente**  
Maité Dautant

**Coordinación Editorial**  
Cybele Peña Figueredo

**Consejo Editorial**  
Maité Dautant  
Cybele Peña Figueredo

**Apoyo Técnico**  
Agueda Mannarino

**Digitalización de imágenes**  
Luis Chavarri

**Reseñan:**  
M.B. Balza, Mariana  
H.B. Bedrosián, Hripsime  
M. B. Barreto, María Angélica  
K.B. Bustamante, Korinna  
L.C. Chavarri, Luis A.  
R.F. Franco, Reyva  
S.G. García Torres, Sashenka  
F.G.C. Geant, Fedora  
F.G. Gonçalves, Freddy  
O.G. González, Olga  
C.H. Holmes, Carolina  
M.B.M. Medina, María Beatriz  
C.M. Müller, Cristina  
C.P.F. Peña Figueredo, Cybele  
M.R. Repiso, María Elena  
R.R. C. Rodríguez Calcaño, Rafael  
C.S.V. Salvador Vélez, Carmen  
C.S. Segovia, César  
F.Z. Zaraza, Fabián

**Ilustración:**  
Gerald Espinoza

**Diseño:**  
Ana C. Palmero Cáceres

**ISSN:** 1317-3065

**Depósito legal:**  
PP 197803CS201

Caracas, abril, 2012

# El Banco del Libro recomienda

Nº 13 - AÑO 2012

## Los mejores libros para niños y jóvenes 2012

Una guía para libreros, padres, maestros y personas interesadas en ofrecer libros de excelente calidad a los niños y jóvenes.

© BANCO DEL LIBRO, 2012

Av. Luis Roche, Altamira Sur.  
Dirección Postal: Apartado 5893.  
Caracas 1010-A, Venezuela.  
Telf: 0058-212-266 43 22/ 265 39 90/ 267 37 85  
Fax: 0058-212-264 13 91/ 266 36 21  
www.bancodellibro.org.ve  
blibro@bancodellibro.org.ve  
Rif: J-00066330-0

