

La caja de las palabras

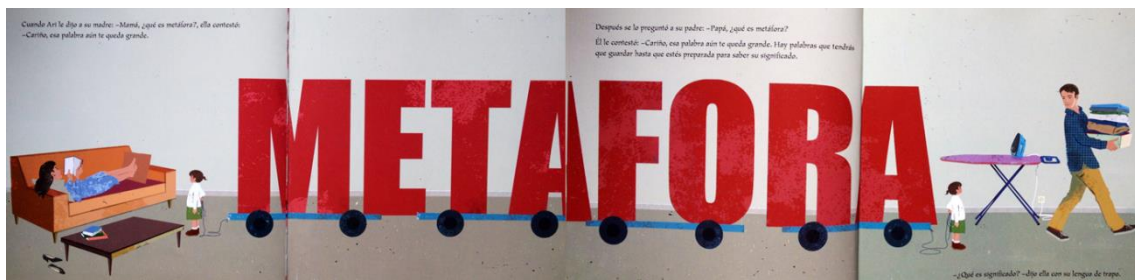
Texto: **Mar Benegas**

Ilustraciones: **Eva Vázquez**

Editorial: **Lóguez 2014**

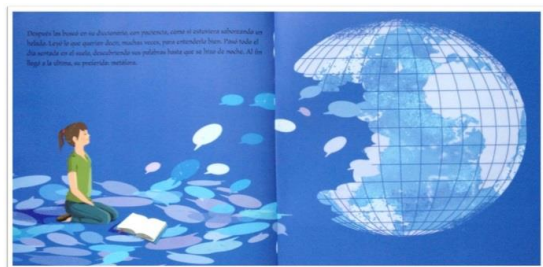
La caja de las palabras es un libro álbum que nos invita desde la portada a que nos adentremos con la protagonista en un túnel misterioso del que brotan las palabras como globos de colores. El motivo de las guardas es una cerradura al principio y en las posteriores una llave. Así pues... ¿Encontrará Ari la llave que le permita descifrar el enigma, como Mary Lennox la del Jardín Secreto?

Mar Benegas nos plantea la incógnita desde la primera página: “Mamá ¿Qué es metáfora?- Cariño, esa palabra aún te queda grande”. Eva Vázquez nos muestra en dos dobles páginas, con la palabra metáfora como eje, el entorno familiar de Ari delimitado por sus padres a los que acude en busca de respuestas.



Al no encontrarlas, Ari explora el mundo que la rodea y se convierte en recolectora de palabras; su oído las recoge y después las escribe para atesorarlas, las colecciona, las contempla, experimenta, juega...

Mar Benegas y Eva Vázquez nos cuentan a dúo el crecimiento de Ari y su construcción del mundo a través de las palabras y de los significados de los que las va dotando según su experiencia.

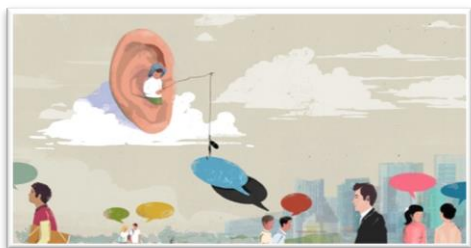


La palabra de Mar es poderosa, ella es poeta y agitadora incansable de la lectura, la escritura y la creatividad en colegios y bibliotecas. Eva, que conoce el arte de narrar con imágenes por su trabajo en películas de dibujos animados, ha entendido muy bien lo que Mar nos quiere contar y ha entrelazado, casi diría amasado, cada palabra con unas imágenes poéticas y sugerentes a doble página que crecen con cada lectura.

Aunque escritora e ilustradora no se conocían antes de construir este libro se han compenetrado a la perfección. En una entrevista en Radio 5 Eva confiesa que *La caja de las palabras* es un libro que a ella le hubiera gustado escribir, y eso se nota en las imágenes del álbum; cuando Mar nos dice que a Ari las palabras aún le quedaban grandes como el vestido de flores de mamá o la camisa de cuadros de su padre, Eva no puede evitar, unas páginas más allá, mostrarnos a la niña metida en los zapatos enormes de su madre, o transformar la caja en una jaula en la que las palabras-pájaros pueden entrar y salir con libertad.



Y los niños, ¿Qué dicen los niños de *La caja de las palabras*?



“Me ha gustado mucho porque es de palabras y a mí me encantan las palabras” Enara (9 casi 10 años).

“Me ha gustado porque es muy raro que la niña se siente en una oreja para pescar palabras o que las palabras se mueran de aburrimiento” Mario (9 años).

“Me ha gustado porque es un cuento que tiene muchas palabras y el diccionario es la llave a las palabras que no entiende” Raúl (10 años). “Me gusta porque es muy misterioso y a mí también me gustaría saber todas las palabras que Ari dice” Nerea (9 años).

¿Pensáis que aún les quedan grandes sus palabras e imágenes poéticas? Poned este libro en sus manos, leedlo con ellos, contemplad sus imágenes y dejad que las palabras vuelen hasta llegar a su oído para que deseen desvelar su misterio.

