

“El año todavía es joven, pero ya está aquí su libro ilustrado más bello... Zoran Drvenkar, que pertenece a los jóvenes autores más inteligentes y, a la vez, más divertidos que actualmente escriben para jóvenes lectores, celebra esta radical dedicación al momento... en el gran arco fantástico que realiza Jutta Bauer en el viaje ilustrado, hay escenas de la vida de dos figuras mayores en paralelo... Esto es mucho más que un comentario al texto de Drvenkar, concediéndole al libro una profundidad y un impulso, una tristeza y, en el mismo momento, un consuelo enorme, precisamente porque el tratamiento de Bauer no toma, a pesar de la clara diferencia de ambos planos de ilustración, ninguna decisión que aquí es importante o accesorio: ¿el vivirlo o el recuerdo de lo vivido?... El recuerdo, efectivamente, se evidencia aquí como paraíso, del que no podemos ser expulsados porque nosotros mismos lo hemos creado y, una y otra vez, lo construimos siempre de nuevo. En ese sentido, se puede denominar la obra conjunta de Drvenkar y de Bauer como de atemporal. Y, por supuesto, maravillosa”.

Tilman Spreckeelsen, *Frankfurter Allgemeine Zeitung* \* (18.03.2017)

(\* Uno de los diarios más importantes de Alemania)

#